Pif

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

et son GADGET surprise N° 25

MOI... POUR GRIMPER A UNE ÉCHELLE J'SUIS UN CHAMPION...

OUI!... MAIS POUR DESCENDRE TU FERAIS MIEUX DE T'INSPIRER DU **GADGET SURPRISE** DE CETTE SEMAINE.. !...

CEZARD

2 F HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1263





ON L'APPELLE DÉJA... "MAITRE BRICOLAGE"

... et il le mérite !

Son nom ? Nicolaou ! Un as du journal des jeux. Sa spécialité ? Le bricolage à base de boîtes de chaussures, de bouchons, de manches de balais, ou de tout autre matériaux que l'on trouve toujours chez soi. Son ambition ? Faire de votre coin-jeu une caverne d'Ali-Baba, grâce à la rubrique « fabriquez-vous », que vous retrouverez chaque semaine.

Une caverne d'Ali-Baba ? Nicolaou y réussit ! Jugez-en par les bricolages qu'il vous a proposés depuis la parution du nouveau Pif : un flipper électrique, un baby-foot, une soucoupe volante, etc.

Jeux de qualité à fabriquer soi-même, mais surtout facilité de construction, telle est la devise de Nicolaou.

Ne croyez pas pour autant que « Maître Bricolage » invente sans effort ! J'ai visité son laboratoire : au milieu des objets les plus hétéroclites, Nicolaou étudie les plans d'un « punching-ball » ; il mesure, teste, calcule, mesure encore. Les petits voisins (lecteurs de Pif, bien sûr) suivent les efforts acharnés du « Maître de Bricolage ».

Alors, vite à la page 65, pour admirer comment d'un manche à balai, d'une chambre à air, de 2 morceaux de bois, et de chiffon, l'on peut faire le plus formidable des punching-ball.

Les directs et les upercuts, les swings et les crochets vont pleuvoir !

Bravo « Maître Bricolage » !

Le rédacteur en chef,

Georges Rieu

De vous à nous — de nous à vous

Patrick CASPAR (Languedoc)
— Je voudrais savoir ce que signifie tous ces M dans le titre de M « le magicien » ?

— Tous ces M signifient : M. le magicien, c'est son nom et MM c'est le nom du dessinateur, Maxime MATTIOLI.

Nadine LANY (Fontenay-sous-Bois)
— Pourquoi les histoires de Nestor sont-elles si courtes ?

— Le dessinateur habitant le Midi préfère se « mettre à l'ombre » que d'en faire plus.

Marc-André DUMONTEL
— Quand retrouverons-nous Arthur chez les Tristus-Rigolus ?

— Tu les retrouveras dans le numéro 1265.

Elsa VANTURINI (Meudon).
— Le Journal des Jeux est-il fait par une seule personne ?

— Le Journal des Jeux est fait par plusieurs collaborateurs qui s'occupent des dessins, des textes, etc., le tout est mis en pages par une seule personne.

Michel NICOLAI (Paris-V).
— Pourquoi les récits de Jacques Flash, Nasdine, Teddy Ted, etc., ne sont pas en couleurs ?

— Nous pensons que la couleur n'apporte rien aux dessins réalistes. Par contre pour les comiques, la couleur est nécessaire. Qu'en pensez-vous ? Ecrivez-nous à ce sujet.

Yves VEDOU (Lille).
— J'aime les trois histoires comiques qui passent en alternance, mais pourquoi n'y en a-t-il pas d'autres ?

— Nous y avons pensé. Nous avons demandé aux dessinateurs de faire de nouvelles histoires ou de nouveaux personnages. Mais nous ne pouvons vous préciser la date de parution.

Michel DUCOT (Puteaux).
— Votre gadget n° 21 « le parachutiste » est formidable, car j'en ai fait un parachute ascensionnel. Je l'ai attaché à une cordelette, je cours sur la plage, et grâce au vent, mon parachute monte.

— Je vois que tu as trouvé un autre moyen de t'amuser avec le parachute. Tu ne manques pas d'imagination !

Mme CHAMPEY (Mâcon).
— Je viens vous remercier pour la jolie carte que ma fille m'a offerte pour la fête des mères, et qu'elle a trouvée dans le journal de PIF qu'elle achète chaque semaine. La carte était jolie, et elle m'a beaucoup touchée. Encore une fois merci.

— Nous sommes vraiment comblés car il ne se passe pas un jour sans que nous recevions des lettres de re-

(Suite page 77.)

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL RÉDACTION-ADMINISTRATION
PIF
126, rue La Fayette Boite Postale n° 77-X PARIS-10°
T. : 770-97-59 (7 lig. groupées)
C. C. P. 4620-25



TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.

PIF HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER
3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette, Boite Postale 77 - X, PARIS 10°
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°.
Tél. 205-97-28



demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.







Voyons d'abord les nouvelles: "Encore un exploit du Pirate de l'air, un avion a disparu, son pilote retrouvé sain et sauf ne se rappelle de rien....

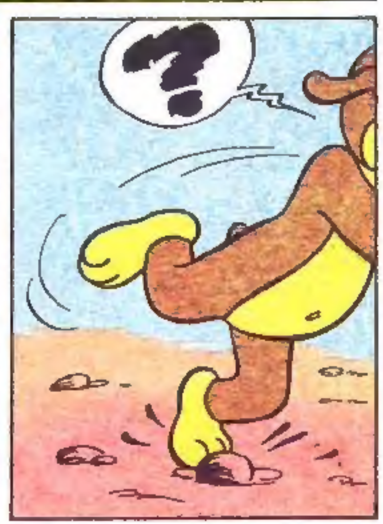
PIRATE DE L'AIR



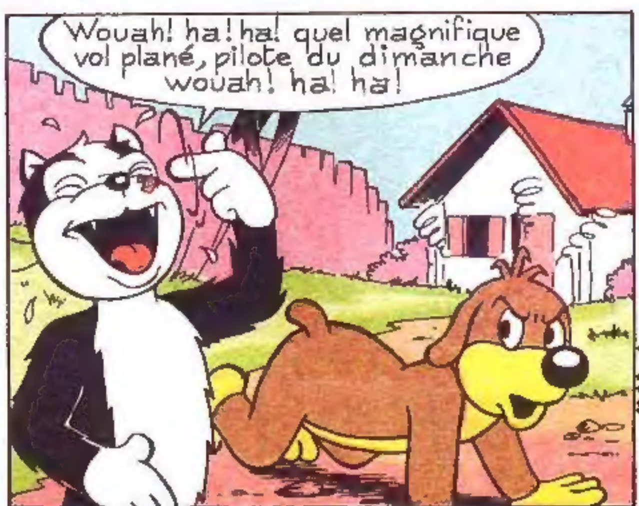










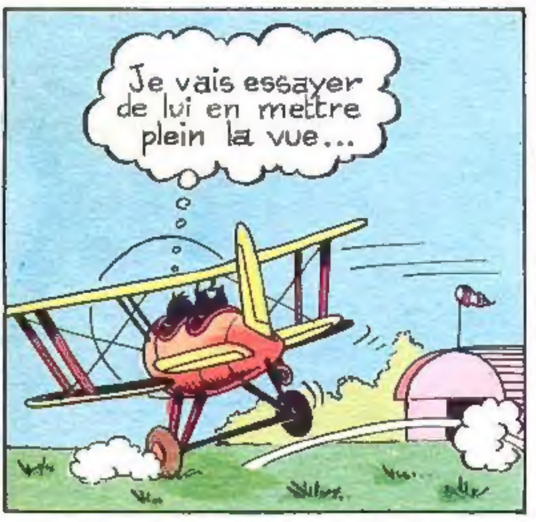





Le lendemain, sur l'aérodrôme....
Montez! Je reviens tout de suite!
VROUP
VROUP


Enfin, je réalise mon rêve m'asseoir aux commandes d'un avion ... et c'est moi qui vais piloter!
VROUP!
VROUP!

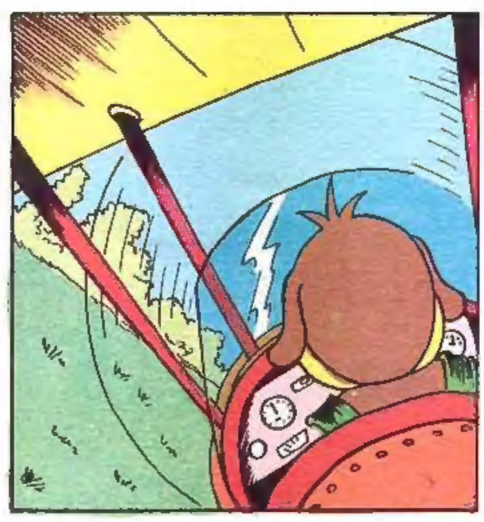

En route!
Déjà! Bon, allons y!

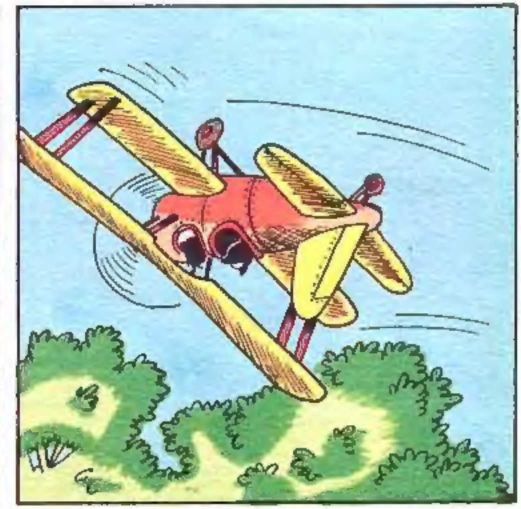

Je vais essayer de lui en mettre plein la vue...


Mais?!.. mais!... mais... il décolle? et...


Il vient droit sur moi....


VRRCOW
?






Houla! la! ça suffit! Arrête!


COMMENT?
Arrête j'abandonne tu es trop fort pour moi!

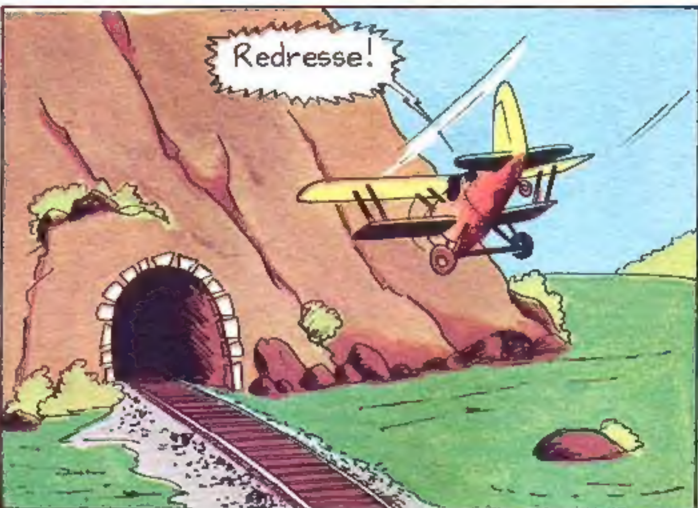

!? HERCULE!


Mais ?!...mais où est passé le moniteur?
Ben..j'ai pris sa place avant qu'il ne revienne!


Nous sommes perdus... je n'ai jamais piloté cet avion, c'est ma première leçon...
Quoi?


Et moi qui croyais que tu savais déjà piloter....


ATTENTION!

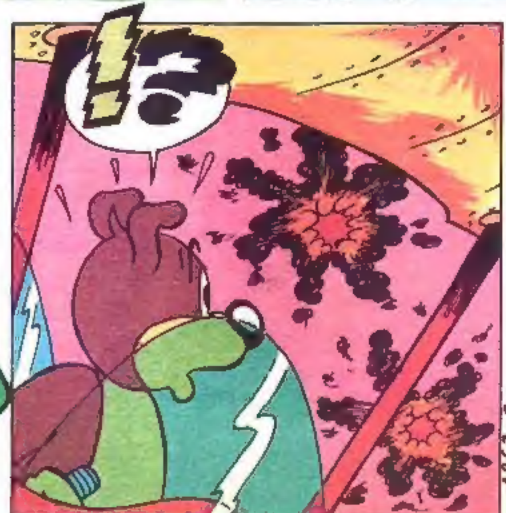

Redresse!


trop tard!


?!Mais comment as-tu fait pour faire demi-tour?


Je n'en sais rien! le principal c'est d'être provisoirement sain et sauf!


Attention..voici l'avion cible... paré à ouvrir le feu!


!
1263-3

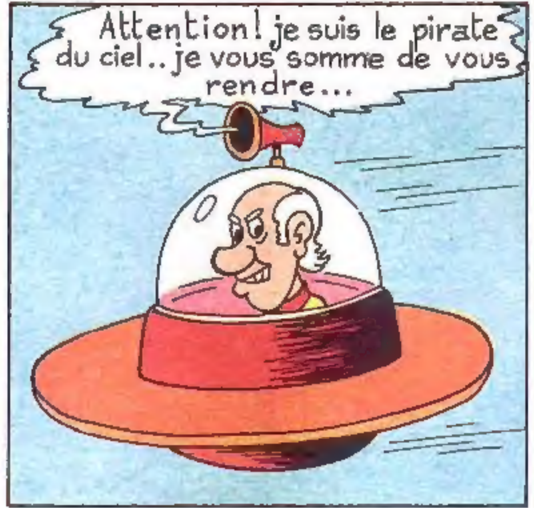

BOUM!
Nous sommes dans un champ de tir... cette fois...
BOUM!
BOUM!
BOUM!


!?
Ce bruit?
CLAC!
CLAC!

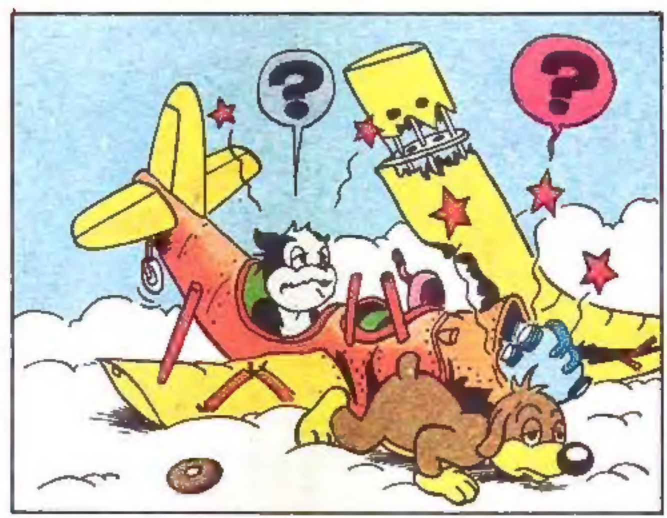
Nous sommes touchés!
CLAC!
CLAC!

Mais non! clac, clac.. c'est moi..qui..clac.. claque des dents!

Ouf! nous ne sommes plus dans la zone de tir!

?
?

Attention! je suis le pirate du ciel..je vous somme de vous rendre...

Le seul moyen de lui échapper c'est de plonger dans ce nuage!

ha! ha! Les imbéciles! Ils se sont jetés droit dans le piège!
KRAK
BLAM

?
?

!?
Ça alors..mais ce nuage est solidifié...on... dirait de la glace!

Surpris n'est-ce pas ? c'est une de mes inventions...
?

Je veux éliminer tous les parasites qui souillent l'atmosphère..pour cela j'attire les avions sur ce nuage où ils s'écrasent..ensuite je desintègre les débris...

Mais n'ayez crainte...je ne fais aucun mal aux pilotes...juste une petite piqûre pour oublier... un parachute... et hop je vous réexpédie sur terre!
un fou!


C'est un fou, il faut que je passe quelque chose!
D'accord! mais vite!
vous permettez que je recupère un objet dans l'avion?


Pourvu que je les retrouve...Ah! les voilà...


SCRACH


VLOUF!


Qu'avez vous fait malheureux le feu va détruire le nuage il va fondre!
Je l'espère bien...ainsi que vos illusions!

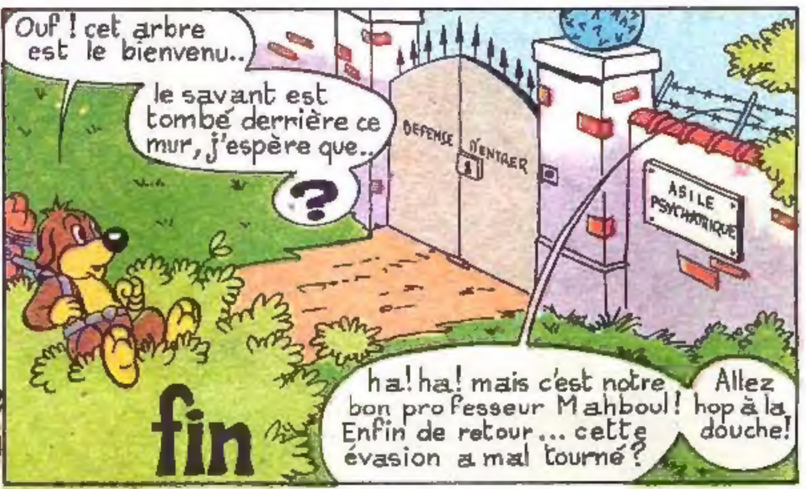

On m'ignore? tant mieux, je vais en profiter pour prendre la poudre d'escampette!


Voyons..est-ce que je vais pouvoir m'en servir...Ah,ce bouton marqué "départ"...


Hé! mais il nous abandonne!
Ça marche!


Nous sommes perdus!
Pas encore, il reste les parachutes!


Encore un rêve qui part en fumée!


Ouf! cet arbre est le bienvenu..
le savant est tombé derrière ce mur, j'espère que..
?
DEFENSE D'ENTRER
ASILE PSYCHIATRIQUE
ha! ha! mais c'est notre bon professeur Mahboul! Enfin de retour... cette évasion a mal tourné?
Allez hop à la douche!
fin

Les Aventures Potagères du Concombre Masqué



Texte et Dessins: MANDRYKA





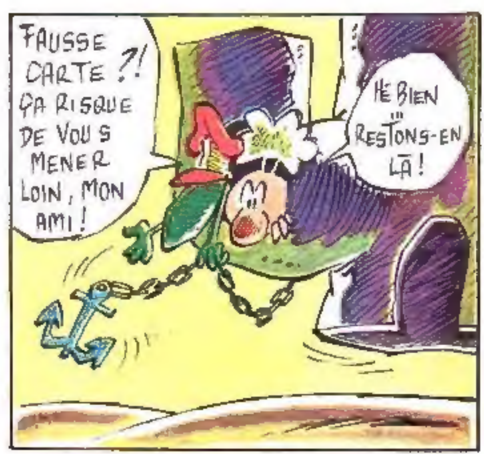








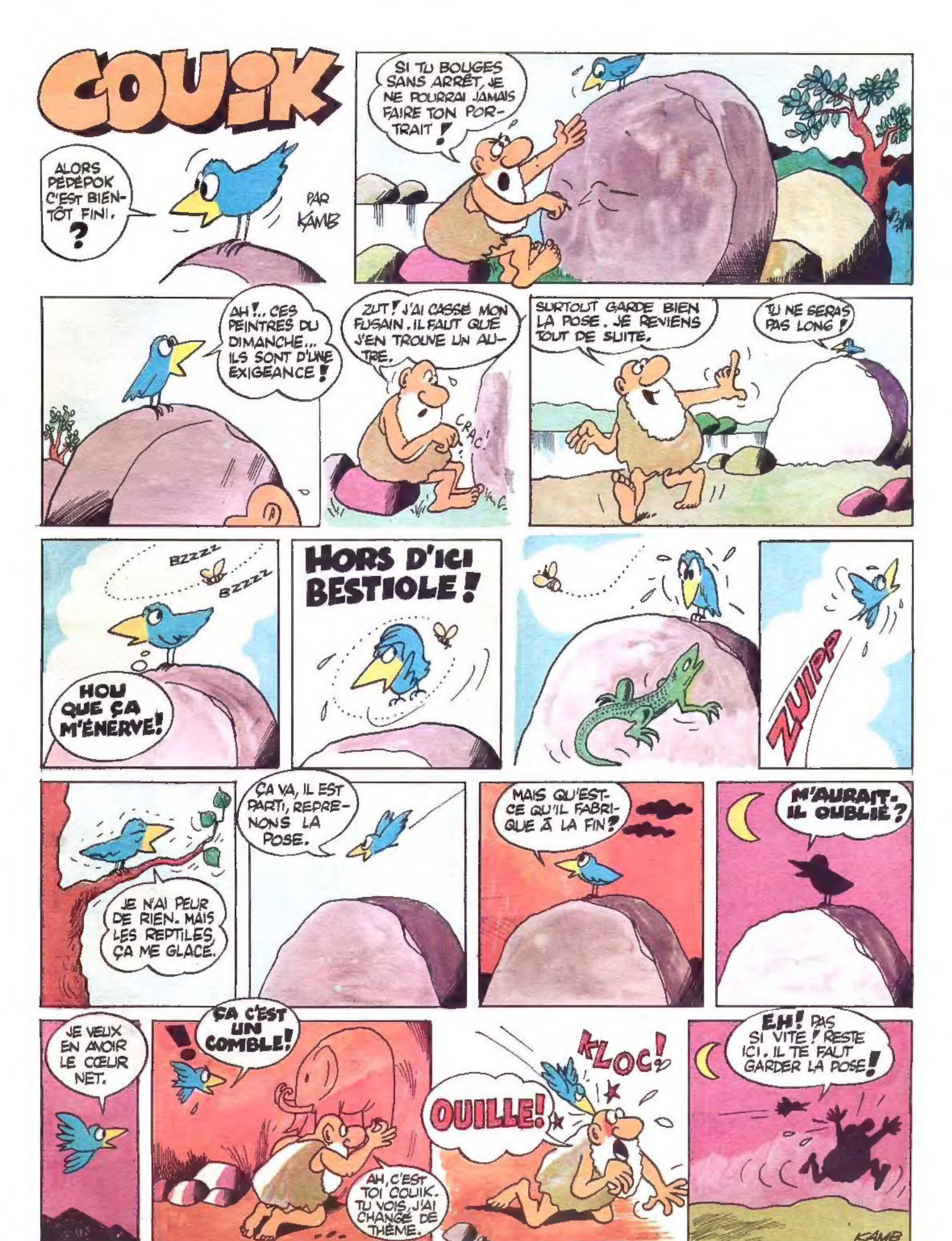











COUIK
ALORS PEDEPOK C'EST BIENTÔT FINI. ?
PAR KAMB
SI TU BOUGES SANS ARRÊT, JE NE POURRAI JAMAIS FAIRE TON PORTRAIT !
AH !.. CES PEINTRES DU DIMANCHE... ILS SONT D'UNE EXIGEANCE !
ZUT ! J'AI CASSÉ MON FUSAIN. IL FAUT QUE J'EN TROUVE UN AUTRE.
CRAC !
SURTOUT GARDE BIEN LA POSE. JE REVIENS TOUT DE SUITE.
TU NE SERAS PAS LONG !
BZZZZ
BZZZZ
HOU QUE ÇA M'ÉNERVE !
HORS D'ICI BESTIOLE !
ZUIPP
JE N'AI PEUR DE RIEN. MAIS LES REPTILES, ÇA ME GLACE.
ÇA VA, IL EST PARTI, REPRENONS LA POSE.
MAIS QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE À LA FIN ?
M'AURAIT-IL OUBLIÉ ?
JE VEUX EN AVOIR LE CŒUR NET.
ÇA C'EST UN COMBLE !
AH, C'EST TOI COUIK. TU VOIS, J'AI CHANGÉ DE THÈME.
KLOC !
OUILLE !
EH ! PAS SI VITE ! RESTE ICI. IL TE FAUT GARDER LA POSE !
KAMB


NESTOR est... D!STRAIT
HÉ NESTOR!
TU NE PEUX PAS RÉPONDRE?
?
EGH
TU ES DANS LA LUNE?
BOF
JE CROIS QUE TU AS BESOIN DE PRENDRE L'AIR
SUIS-MOI NOUS ALLONS AU JARDIN
ET ALORS !?.. TU ARRIVES?
CAILLOU
"O"
?!
PAF
CAILLOU
TU NE PEUX PAS REGARDER OÙ TU METS LES PIEDS!
?
TOURNE TOI!
NON PAS COMME ÇA
HOP
ET MAINTENANT... MARCHE DEVANT
SORTIE
PAF
ET ALORS... TU NE VOIS PAS CLAIR
OH! SI..
SORTIE
PRISON
C'EST PAR ICI LA SORTIE...
AVANCE!
A GAUCHE!
HÉ LA TU VAS TE FAIRE ÉCRASER!
?
PUISQUE C'EST COMME ÇA ON RETOURNE
PRISON
MAIS ENFIN A QUOI PENSES-TU?
COUIC
OUAH!
POF
?
JE RÊVAIS D'ALLER ME PROMENER!

RAHAN le fils des ages farouches

Le tombeau liquide

RAHAN NE VOUS CRAINT PAS! IL SAIT QUE LE SOLEIL CHASSERA LES FEUX DU CIEL!

L'ORAGE DURAIT DEPUIS LA VEILLE ET SI RAHAN DÉFIAIT LES ÉCLAIRS, IL DÉTESTAIT CETTE PLUIE DILUVIENNE QUI GROSSISSAIT TOUS LES RUISSEAUX DE LA FORÊT...

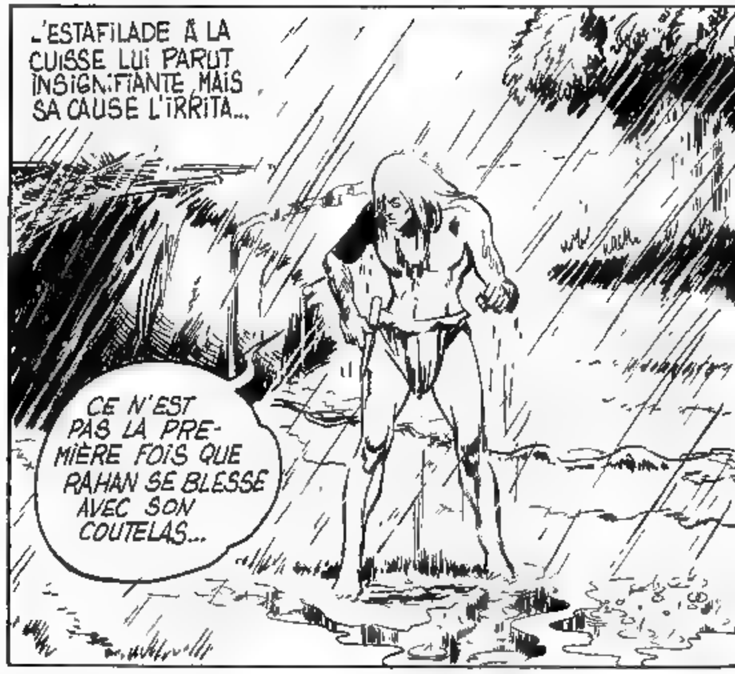
TEXTE ROGER LECUREUX.
DESSIN ANDRÉ CHÉRET.






IL HEURTA VIOLEMMENT UNE PAROI ET RESSENTIT UNE DOULEUR À LA CUISSE... PUIS IL RESTA SUSPENDU AU-DESSUS DES PIEUX ACÉRÉS QUI POINTAIENT VERS LE CIEL...


UN PIÈGE ! SI CETTE LIANE N'AVAIT PAS RETENU RAHAN, IL SERAIT EMPALÉ COMME UN FAUVE !


L'ESTAFILADE À LA CUISSE LUI PARUT INSIGNIFIANTE MAIS SA CAUSE L'IRRITA...
CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE RAHAN SE BLESSE AVEC SON COUTELAS...


UN JOUR, RAHAN S'OUVRIRA LE VENTRE SUR CETTE LAME ! IL MOURRA SANS MÊME AVOIR AFFRONTÉ D'ENNEMI !
LE PRÉCIEUX COUTELAS D'IVOIRE LUI AVAIT CAUSÉ DÉJÀ BIEN DES ENNUIS...(*)
* LIRE LES PRÉCÉDENTS ÉPISODES.
1263


ET L'IDÉE N'ÉTAIT JAMAIS VENUE AU FILS DE CRÂO DE SE PROTÉGER DE CETTE ARME, QU'IL PORTAIT NUE À SA CEINTURE.
2


MAIS CE JOUR-LÀ...
RAHAN A TROUVÉ! RAHAN N'AURA PLUS À REDOUTER SON COUTELAS!


PEU APRÈS, UN CURIEUX ÉTUI DE BAMBOU BATTANT SA CUISSE IL REPRENAIT SA COURSE VERS LA CAVERNE.
...LE PIÈGE PROUVE QUE DES HOMMES VIVENT ICI.


LA GROTTE ÉTAIT HAUTE ET SI PROFONDE QU'ELLE SEMBLAIT SANS FIN... BIEN QUE RAHAN NE DISTINGUA RIEN SON ODORAT DÉCELA UNE PRÉSENCE HUMAINE.

1263


IL S'ÉTAIT FAIT PLUS SILENCIEUX QU'UN FÉLIN, QUAND...
CLONGG!
...L'ÉTUI DE BAMBOU HEURTA UNE ROCHE!


TRAHI PAR CE BRUIT, IL N'EUT QUE LE TEMPS DE SE JETER EN ARRIÈRE... L'ÉPIEU VROMBIT À SES OREILLES...
CHPLAF!


COMME IL SE REPLIAIT UN SECOND, PUIS UN TROISIÈME ÉPIEU SE FICHÈRENT SUR SES TALONS...
"CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" NE VEULENT PAS PARTAGER LE REFUGE AVEC RAHAN!


LA PLUIE NE CESSAIT PAS ET LES RUISSEAUX SERPENTAIENT DE TOUS CÔTÉS...
AAH! TU AIMERAIS TOI AUSSI TE RÉFUGIER DANS LA GROTTE, "BAGHAÉ"!


TAPIE DANS UNE FLAQUE LA PANTHÈRE NOIRE ALLAIT BONDIR SUR L'HOMME... IL RÉPUGNAIT À RAHAN D'AFFRONTER LE FAUVE DANS CE BOURBIER. IL FIT UN PAS EN ARRIÈRE... UN AUTRE...


ET PERDIT L'ÉQUILIBRE, RETOMBANT DANS LE PIÈGE AUQUEL IL NE SONGEAIT PLUS! L'ÉPOUVANTABLE VISION DES PIEUX EMBRASA SON ESPRIT...
AAAAH!.. RAHAN EST PERDU!
1263


MAIS IL NE FUT NI DÉCHIQUETÉ, NI ÉVENTRÉ CAR LES TORRENTS D'EAU **AVAIENT COMBLÉ CETTE FOSSE!...**
LE DIEU DES PLUIES EST AVEC RAHAN!
4


QUAND IL SE HISSA HORS DU PIÈGE LE FÉLIN LE GUETTAIT TOUJOURS...
PUISQUE TU L'EXIGES, RAHAN VA COMBATTRE ! SORS TES GRIFFES, "BACHAE"... RAHAN SORT LA SIENNE !...


LE COUTELAS D'IVOIRE JAILLIT DE L'ÉTUI EN MÊME TEMPS QUE LE FILS DES ÂGES FAROUCHES PLONGEAIT...


L'HOMME ET LE FAUVE ROULÈRENT DANS LE CLOAQUE... LES HALÈTEMENTS DE L'UN SE MÊLAIENT AUX GRONDEMENTS DE L'AUTRE...


À DEUX REPRISES LA LAME D'IVOIRE DISPARUT ET RESSORTIT ROUGE DU FLANC NOIR ! RAHAN, UNE FOIS DE PLUS, AVAIT VAINCU...!


IL SE REDRESSA ET SON CRI DE TRIOMPHE RETENTIT LONGUEMENT DANS LA TOURMENTE...
RAAAHAAA!
5


IL TRANCHA LA QUEUE DU FÉLIN ET SUSPENDIT CE TROPHÉE À SA CEINTURE, COMME LE FAISAIENT JADIS LES CHASSEURS DE SON CLAN...


PUIS, JETANT LA DÉPOUILLE DU FAUVE SUR SES ÉPAULES, IL SE DIRIGEA VERS LA GROTTE...
RAHAN REVIENT, HOMMES! PEUT-ÊTRE L'ACCUEILLEREZ-VOUS MIEUX AVEC CETTE OFFRANDE!


CE FUT DE NOUVEAU LA PÉNOMBRE MYSTÉRIEUSE... MAIS IL ENTREVIT LA SILHOUETTE ET L'ÉPIEU BRANDI...
BAKK... ARAKAK!.!


IL PIVOTA SOUDAIN, OFFRANT SON FARDEAU AU PROJECTILE...
AAAAH!! AH! AH!
...CE BOUCLIER DE CHAIR LUI AVAIT SAUVÉ LA VIE!


L'HOMME, QUI ÉTAIT SEUL, N'EUT PAS LE TEMPS DE SAISIR UNE AUTRE ARME...
RAHAN PARTAGERA "BAGHAÉ" AVEC TOI, MAIS TU PARTAGERAS LA GROTTE AVEC LUI!!
6


...LES DEUX ADVERSAIRES ÉTAIENT DE FORCE ÉGALE. L'HOMME HURLAIT DES MOTS QUE RAHAN NE COMPRENAIT PAS... ET LEURS CORPS, À TOUR DE RÔLE HEURTAIENT LA ROCHE...


VRAZK! TRAAKRA!
ARRÊTE ! ARRÊTE ! "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" NE DEVRAIENT PAS SE BATTRE !


SOUDAIN PROJETÉ CONTRE UNE ROCHE RAHAN EUT L'IMPRESSION QUE SA TÊTE ÉCLATAIT ET QUE LE TONNERRE DU CIEL ENTRAIT DANS LA GROTTE...
AAAH!..


?!!!
RAGARAKKK!
UN ÉNORME PAN DE PIERRE OSCILLANT SUR SA BASE SE DÉTACHAIT DE LA PAROI...


IL S'ABATTIT AVEC FRACAS DEVANT L'ENTRÉE DE LA CAVERNE, OBSTRUANT IRRÉMÉDIABLEMENT CELLE-CI...
WRANGG!!
7


INSTINCTIVEMENT, RAHAN ET SON ADVERSAIRE SE JETÈRENT ENSEMBLE SUR CETTE ROCHE POUR LA REPOUSSER... RÉACTION STUPIDE, DÉRISOIRE


...ET QUI NE PROUVAIT QU'UNE CHOSE. CES DEUX ÊTRES PRISONNIERS SOUS LA MONTAGNE ÉTAIENT DÉSORMAIS SOLIDAIRES!
NOUS AURIONS PU DEVENIR AMIS PLUS TÔT, HOMME!


...MAIS TU NE COMPRENDS PAS LES PAROLES DE RAHAN ET RAHAN IGNORE TON LANGAGE! L'INSTINCT SEUL NOUS A FAIT AGIR...


...RAHAN VOULAIT SE RÉFUGIER DANS **TA** GROTTE ET TU AS CRU QU'IL VENAIT EN ENNEMI! VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" NE SE COMPRENNENT PAS!


ZLAAC! ZLAAC!
RAHAN, QUI AVAIT DÉCOUVERT DES FEUILLES SÈCHES, FRAPPAIT DES SILEX. IL AVAIT APPRIS CE SECRET CHEZ "CEUX DE LA RIVIÈRE"...
8


QUAND LES ÉTOILES DE FEU JAILLIES DES PIERRES ENFLAMMÈRENT LES FEUILLES, L'HOMME HURLA...
AAAAH! TRAZAAKK !...
IL CONTEMPLAIT AVEC ÉMERVEILLEMENT CE QU'IL N'AVAIT SANS DOUTE JAMAIS VU: LA VOÛTE TOURMENTÉE DE SON IMMENSE REPAIRE.
TRAZAAK! TRAZAAKK!


DE QUEL CLAN AS-TU ÉTÉ CHASSÉ POUR VIVRE AINSI SOLITAIRE ?.. PEUT-ÊTRE AS-TU MENÉ LA MÊME VIE QUE RAHAN ?


UN GRAND FEU CRÉPITA BIENTÔT ET RAHAN DÉPEÇA LA PANTHÈRE.
NOUS POURRONS MANGER PENDANT PLUSIEURS JOURS, MAIS NOUS NE VERRONS PLUS CES JOURS, NI LES NUITS!


LA LUMIÈRE DES FLAMMES LAISSAIT DEVINER D'AUTRES SALLES SOUTERRAINES...
..RAHAN NE VOIT AUCUNE ISSUE! NOUS PÉRIRONS ICI, COMME DES FAUVES ENTERRÉS DANS LEUR TANIÈRE!
9


LA HORDE DU MONT BLEU CONSERVAIT AINSI LA LUMIÈRE...
TRASAAKK!
CHAQUE GESTE DE RAHAN ARRACHAIT A L'HOMME UNE EXCLAMATION ADMIRATIVE...


MAIS, CECI SE PASSAIT AVANT QUE LE FLEUVE DE FEU N'ENGLOUTISSE LES MIENS !
LE TERRIBLE SOUVENIR DE LA NUIT OÙ SON CLAN AVAIT ÉTÉ DÉCIMÉ PAR L'ÉRUPTION DU VOLCAN N'AVAIT JAMAIS QUITTÉ RAHAN.


RAHAN A GRANDI DANS LA JUNGLE, SEUL COMME TOI ! IL A FRANCHI DES FLEUVES IMMENSES SUR DES ESQUIFS QU'IL INVENTAIT.


...IL A TRAVERSÉ DES TERRITOIRES INCONNUS ET RENCONTRÉ DES HORDES ÉTRANGES... D'ELLES, IL A APPRIS MAINTS SECRETS...


...QU'IL A TOUJOURS RETRANSMIS A "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT," SES FRÈRES ! MAIS LA VIE DE RAHAN S'ARRÊTERA ICI TRAAZAAKK !...
10


BIEN QUE SES PAROLES NE SIGNIFIAIENT RIEN POUR CELUI QU'IL NOMMAIT MAINTENANT "TRAZAAKK", RAHAN PARLAIT À HAUTE VOIX.
ALLONS EXPLORER NOTRE TOMBEAU ! OOOHHH !...

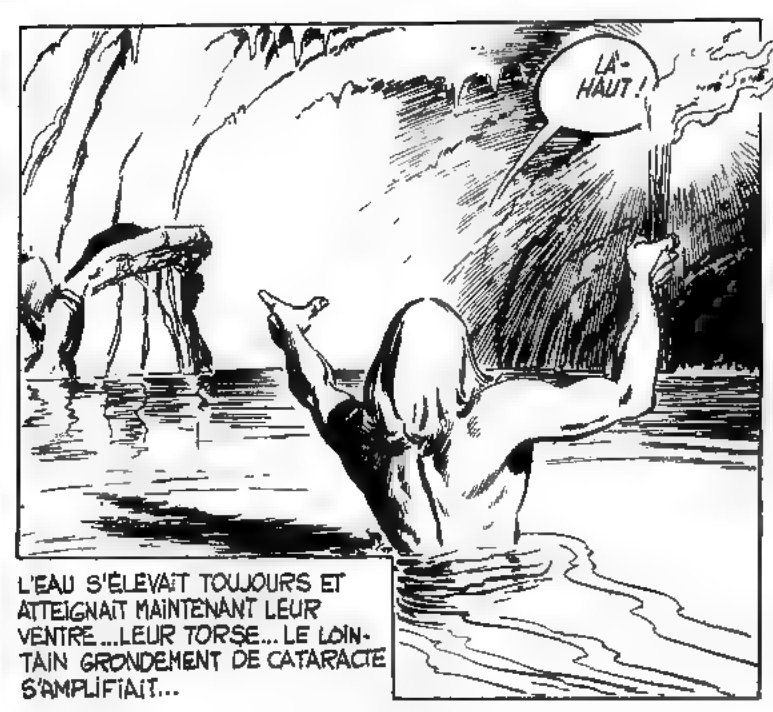

UN BRUIT S'ÉLEVAIT DANS LE LOINTAIN ET LE SOL, AU FOND DE LA GROTTE MIROITAIT ÉTRANGEMENT...
...NOUS N'AURONS MÊME PAS LE TEMPS DE MANGER "BACHAÉ" TRAZAAKK !


LA NAPPE MIROITANTE S'AVANÇAIT VERS LES HOMMES, S'ÉTALAIT, S'ÉTALAIT SANS CESSE.
LES PLUIES ONT GROSSI LES SOURCES DE LA MONTAGNE...


...ET L'EAU S'INFILTRE DANS LA CAVERNE ! NOUS ALLONS ÊTRE NOYÉS ! PRENDS CETTE TORCHE, VITE !
L'EAU VENAIT DE SUBMERGER LE FEU.


SUIS-MOI, TRAZAAKK... VITE !
LES PAROIS N'OFFRAIENT AUCUNE SAILLIE SUR LAQUELLE RAHAN ET TRAZAAKK EUSSENT PU SE RÉFUGIER...
L'EAU LEUR GLAÇAIT MAINTENANT LES CUISSES...
11


L'HOMME SE LAISSA ENTRAINER VERS UNE AUTRE SALLE QUI SEMBLAIT SURÉLEVÉE...


LÀ-HAUT !
L'EAU S'ÉLEVAIT TOUJOURS ET ATTEIGNAIT MAINTENANT LEUR VENTRE...LEUR TORSE... LE LOINTAIN GRONDEMENT DE CATARACTE S'AMPLIFIAIT...


IL FAUT ATTEINDRE CETTE PLATE-FORME, TRAZAAKK ! SI L'EAU CESSE DE MONTER NOUS ÉCHAPPERONS À LA NOYADE !
RAHAN DUT SOUTENIR SON COMPAGNON D'INFORTUNE...

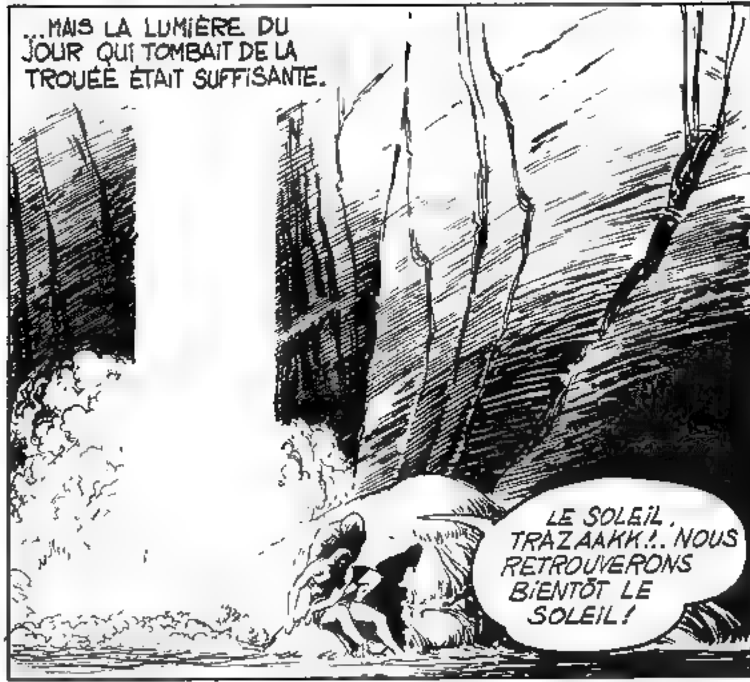

TRAZAAKK NE SAIT PAS NAGER, COMME RAHAN AUTREFOIS MAIS SAVOIR NAGER N'AIDERA PAS RAHAN!
L'EAU S'ÉLEVAIT TOUJOURS...
1263


...ET FINIRAIT PAR ENVAHIR CETTE SALLE SOUTERRAINE COMME ELLE AVAIT ENVAHI LA PREMIÈRE...LES DEUX CAPTIFS PÉRIRAIENT DANS CE TOMBEAU LIQUIDE !
12


NON !!! RAHAN NE VEUT PAS MOURIR! IL VEUT VIVRE! OOOOOH !..
DANS LA LUEUR DE LA DERNIÈRE TORCHE, LES YEUX DE RAHAN SCINTILLÈRENT...
SI L'EAU MONTE AUSSI VITE, C'EST QU'ELLE A TROUVÉ UN PASSAGE, UN GRAND PASSAGE !... POURQUOI RAHAN NE DÉCOUVRIRAIT-IL PAS CE QUE L'EAU A SU TROUVER !!
CETTE TORCHE BIEN HAUT, TRAZAAKK... COMME CECI !
!?!?
...SOUS LE REGARD AHURI ET INQUIET DE TRAZAAKK, RAHAN DISPARUT DANS L'EAU NOIRE...
LUTTANT CONTRE LE REMOUS, IL ATTEIGNIT LA "PORTE" D'UNE TROISIÈME SALLE.. ..LE GRONDEMENT ASSOURDISSANT COUVRIT SA CLAMEUR DE JOIE...
PAAAHAAAA!
1263
13


D'UNE TROUÉE DANS LA VOÛTE DÉFERLAIT UNE CASCADE. LES PLUIES DILUVIENNES AVAIENT FAIT DE CE QUI DEVAIT ÊTRE UNE MAIGRE SOURCE UNE VÉRITABLE CATARACTE !


RAHAN VINT RECHERCHER TRAZAAKK. IL AVAIT ABANDONNÉ LA TORCHE...
NOUS SOMMES SAUVÉS ! IL NOUS SUFFIRA DE GRIMPER LÀ-HAUT !


...MAIS LA LUMIÈRE DU JOUR QUI TOMBAIT DE LA TROUÉE ÉTAIT SUFFISANTE.
LE SOLEIL, TRAZAAKK !.. NOUS RETROUVERONS BIENTÔT LE SOLEIL !


LA PAROI ABRUPTE ÉTAIT TAPISSÉE DE MOUSSES VISQUEUSES ET L'ESCALADE PARAISSAIT IMPOSSIBLE...
.. CES MOUSSES SONT TROP GLISSANTES... LES ASPÉRITÉS TROP ÉTROITES.

1263


OOOH ! LES FISSURES !
LA PAROI VENAIT DE DONNER UNE NOUVELLE IDÉE À RAHAN !...
14


UN INSTANT PLUS TARD IL NAGEAIT VERS LES PREMIÈRES SALLES, ENTRE LES STALACTITES CAR L'EAU S'ÉLEVAIT TOUJOURS...


IL DEVAIT PARFOIS PASSER SOUS CES OBSTACLES...
SI JE NE LES RETROUVE PAS IMMÉDIATEMENT, JE NE POURRAI PLUS REVENIR EN ARRIÈRE!


LES VOILÀ!
IL RETROUVA ENFIN, FLOTTANT SOUS LA VOÛTE DE LA PREMIÈRE SALLE, LES ÉPIEUX QU'IL CHERCHAIT...


MAIS L'EAU S'ÉLEVAIT TOUJOURS ET IL LUI ÉTAIT DÉSORMAIS IMPOSSIBLE DE NAGER DANS CETTE FORÊT DE STALACTITES.
1263


UN INSTANT PLUS TARD...
...RAHAN ÉTOUFFE!...
COMME SES POUMONS ÉTAIENT EN FEU IL RISQUA UNE NOUVELLE REMONTÉE...
15


RAAAHAAA!
RAHAN RESPIRE! RAHAN REJOINDRA TRAZAAKK!
..LE HASARD LUI AVAIT FAIT DÉCOUVRIR UNE DERNIÈRE POCHE D'AIR!


CETTE NOUVELLE PROVISION D'AIR LUI PERMIT EN EFFET DE REPASSER LES PORTES DES SALLES BASSES ENTIÈREMENT INONDÉES...


..ET DE REGAGNER CELLE OÙ GRONDAIT LA CASCADE... IL N'AVAIT D'YEUX QUE POUR LA TROUÉE QUI SE DÉCOUPAIT SUR LE CIEL...

1263


TES ÉPIEUX NOUS PERMETTRONS D'ARRIVER LÀ-HAUT, TRAZAAKK! HA! HA! HA! HA!
!?!?
LE TORRENT COUVRAIT LE RIRE CLAIR DE RAHAN!


PEU APRÈS...
???
NOUS PLANTONS UN ÉPIEU ICI.. L'AUTRE EN-DESSOUS... NOUS MONTONS UN PEU ET NOUS REPLANTONS LE PREMIER PLUS HAUT...
16


COMME TRAZAAKK NE SEMBLAIT PAS COMPRENDRE, RAHAN MIMA LA PREMIÈRE PHASE DE L'ESCALADE...
TU AS COMPRIS, MAINTENANT? ESSAIE À TON TOUR..


RÉPÉTANT LES GESTES DE RAHAN, TRAZAAKK GRAVIT UN ÉCHELON, SE HISSA SUR L'AUTRE...
TRÈS BIEN... TRÈS BIEN...
HA! HA! HA! HA!..


LE RIRE DE TRAZAAKK FIT SOUDAIN FRISSONNER RAHAN...
QUE FAIS-TU, TRAZAAKK ?!? TRAZAAKK !!! TRAZAAKK!!


TOUJOURS RIANT, L'HOMME POURSUIVAIT L'ACROBATIQUE ESCALADE... IL ÉTAIT DÉJÀ TROP HAUT POUR QUE RAHAN PUISSE L'EN EMPÊCHER!


TU AS TRAHI RAHAN! TU ES UN LÂCHE!
HAA!... HAA!... HA! HA! HA!
...ET S'ÉLEVAIT LENTEMENT VERS LA TROUÉE
1263
17


TRAZAAKK AVAIT ATTEINT LA TROUÉE. RAHAN LE VIT S'EMPARER DES ÉPIEUX ET DISPARAITRE ENTRE LES ROCHES...


...IL RESTA IMMOBILE, FIXANT CETTE TROUÉE DÉSORMAIS INACCES SIBLE ...IL LUI ÉTAIT EN EFFET IMPOSSI-BLE DE RETOUNER DANS LES SALLES SUBMERGÉES...


.ET RAHAN N'A PAS D'AUTRE MOYEN POUR ESCALADER LA PAROI!...RAHAN EST PERDU!! OOOOOOH...


LES ÉPIEUX, TOURNOYANT DANS LE VIDE, RETOMBAIENT VERS LUI!
...TRAZAAKK ME LES REND! MAIS ALORS?.. POURQUOI A-T-IL AGI AINSI?
1263

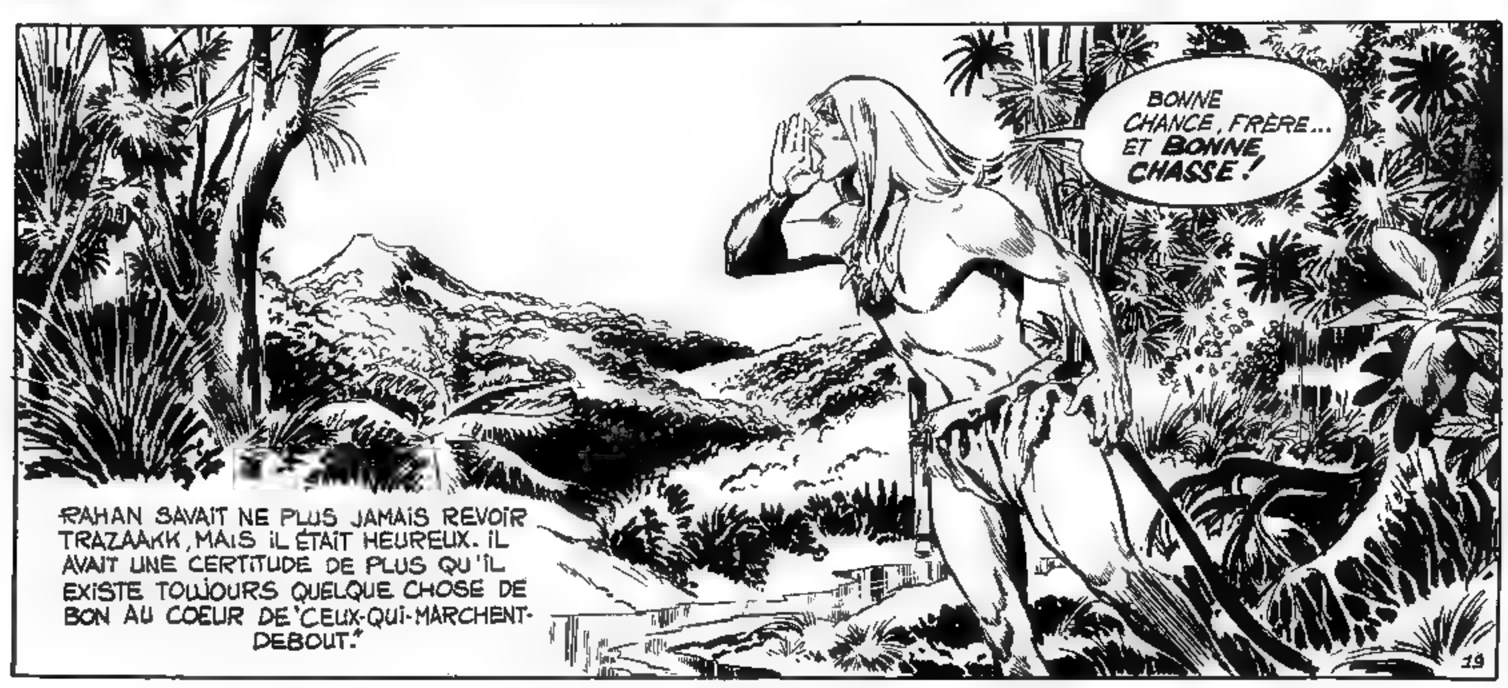

PEU APRÈS, RAHAN SE HISSAIT AGILE-MENT VERS LA TROUÉE. .IL LAISSAIT LA MORT SOUS LUI... IL S'ÉLE-VAIT VERS LA VIE...
18


TRAZAAKK!.. TRAZAAKK!! TRAZAAKK!
LE SOLEIL BRILLAIT DANS LE CIEL QUAND IL SURGIT À L'AIR LIBRE...DES OISEAUX CHANTAIENT...

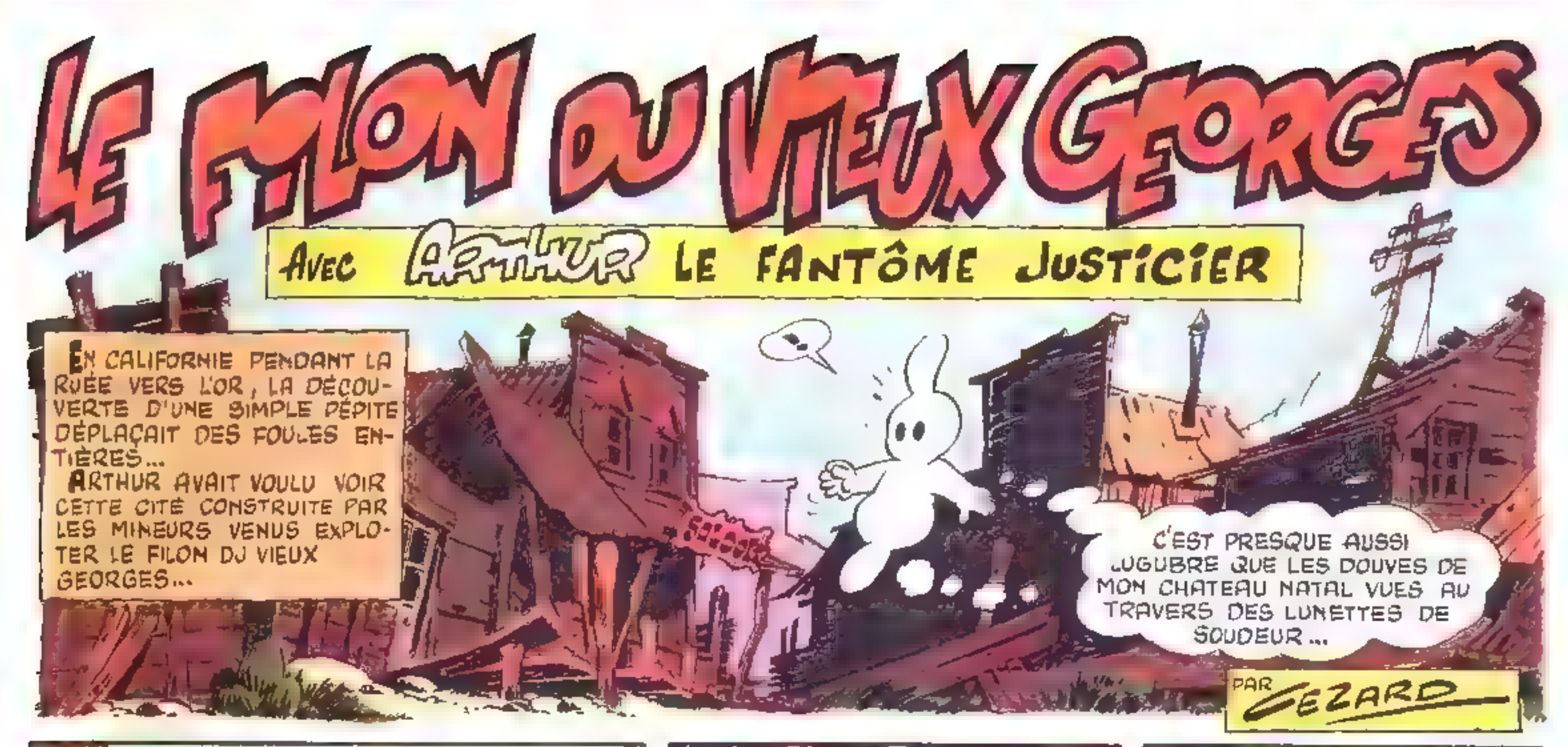

IL APPELA LONGTEMPS ET CHERCHA VAINEMENT ALENTOUR. IL NE RETROUVA PAS TRAZAAKK..
TRAZAAKK NE COMPRENAIT PAS LES PAROLES DE RAHAN...

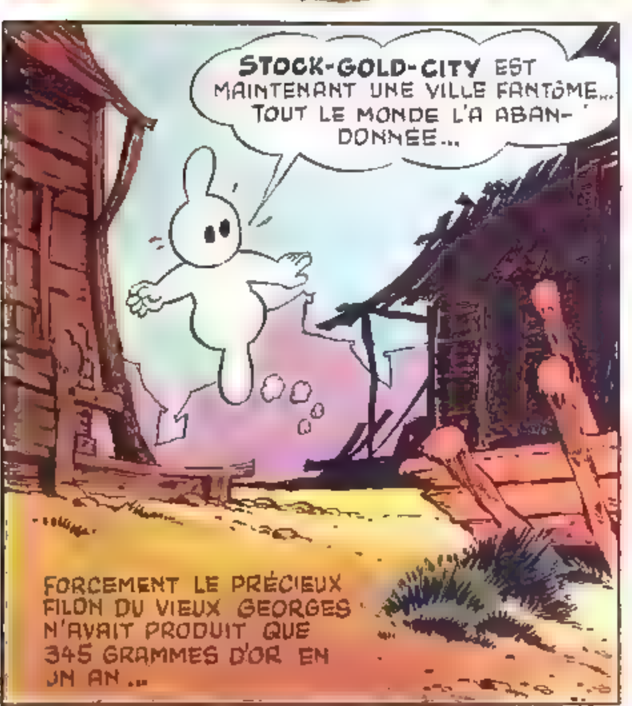

... PEUT-ÊTRE RAHAN LUI EST-IL APPARU COMME UN SORCIER !?...IL CRAIGNAIT RAHAN, ET C'EST POUR LE DISTANCER QU'IL A AGI AINSI !


PUISQU'IL REDOUTAIT RAHAN IL AURAIT PU L'ABANDONNER DANS LA CAVERNE ! MAIS IL N'A PAS PU ! IL A VOULU, AVANT DE FUIR, REMERCIER RAHAN DE L'AVOIR AIDÉ !

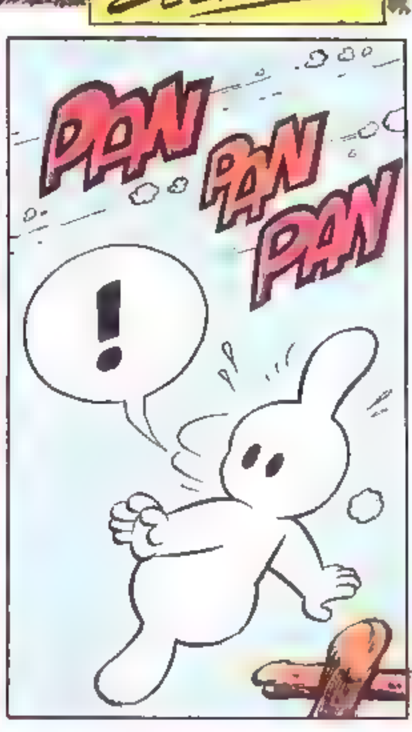

BONNE CHANCE, FRÈRE... ET BONNE CHASSE !
RAHAN SAVAIT NE PLUS JAMAIS REVOIR TRAZAAKK, MAIS IL ÉTAIT HEUREUX. IL AVAIT UNE CERTITUDE DE PLUS QU'IL EXISTE TOUJOURS QUELQUE CHOSE DE BON AU COEUR DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT."
19

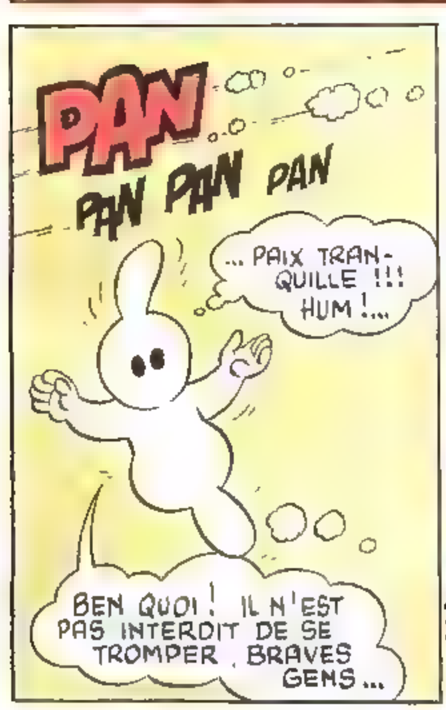

EN LANÇANT À TOUS VENTS CE SALUT DES ÂGES FAROUCHES, RAHAN SONGEA SOUDAIN À SON COUTELAS...
...CET ÉTUI A TRAHI RAHAN !... RAHAN DEVRA TROUVER AUTRE CHOSE !..
... QUELQUE CHOSE PLUS SILENCIEUX.., PLUS... ..OOOOH !...
LE TROPHÉE QUI PENDAIT ENCORE À SA CEINTURE LUI DONNAIT UNE IDÉE...
...ET IL SE MIT À L'OUVRAGE _CETTE PEAU N'ÉTAIT-ELLE PAS DOUCE ET SOUPLE ?_ELLE REMPLACERAIT LE GROSSIER ET BRUYANT ÉTUI DE BAMBOU!
LA HORDE QU'IL RENCONTRERAIT, QUELQUES TEMPS PLUS TARD, LE SURNOMMERAIT IMMÉDIATEMENT "GHADÉ-BAGHAÉ", C'EST-À-DIRE : "QUEUE-DE-PANTHÈRE"...
CETTE "QUEUE", EN FAIT, N'ÉTAIT QU'UNE GAINE ! UNE GAINE À LAQUELLE AUCUN CHASSEUR DES "ÂGES FAROUCHES" N'AVAIT SONGÉ AVANT "RAHAN," "LE FILS DE CRÂO.."
FIN de l'épisode...
20

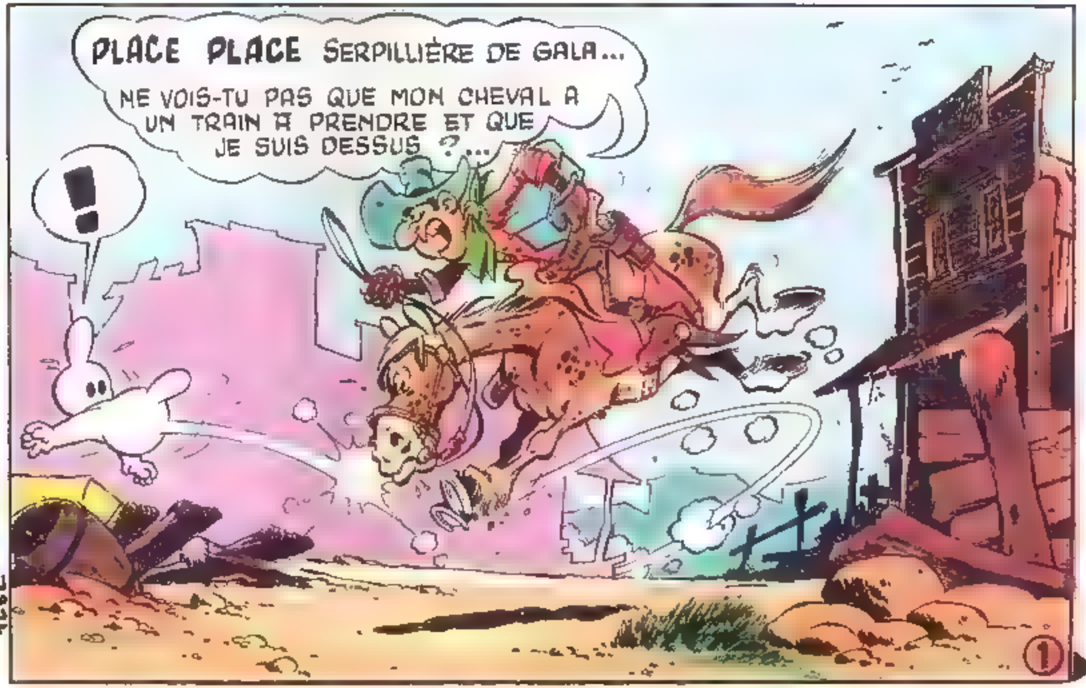

LE FILON DU VIEUX GEORGES
AVEC ARTHUR LE FANTÔME JUSTICIER
EN CALIFORNIE PENDANT LA RUÉE VERS L'OR, LA DÉCOUVERTE D'UNE SIMPLE PÉPITE DÉPLAÇAIT DES FOULES ENTIÈRES...
ARTHUR AVAIT VOULU VOIR CETTE CITÉ CONSTRUITE PAR LES MINEURS VENUS EXPLOTER LE FILON DU VIEUX GEORGES...
!
C'EST PRESQUE AUSSI LUGUBRE QUE LES DOUVES DE MON CHATEAU NATAL VUES AU TRAVERS DES LUNETTES DE SOUDEUR...
PAR CEZARD


STOCK-GOLD-CITY EST MAINTENANT UNE VILLE FANTÔME... TOUT LE MONDE L'A ABANDONNÉE...
FORCEMENT LE PRÉCIEUX FILON DU VIEUX GEORGES N'AVAIT PRODUIT QUE 345 GRAMMES D'OR EN UN AN...

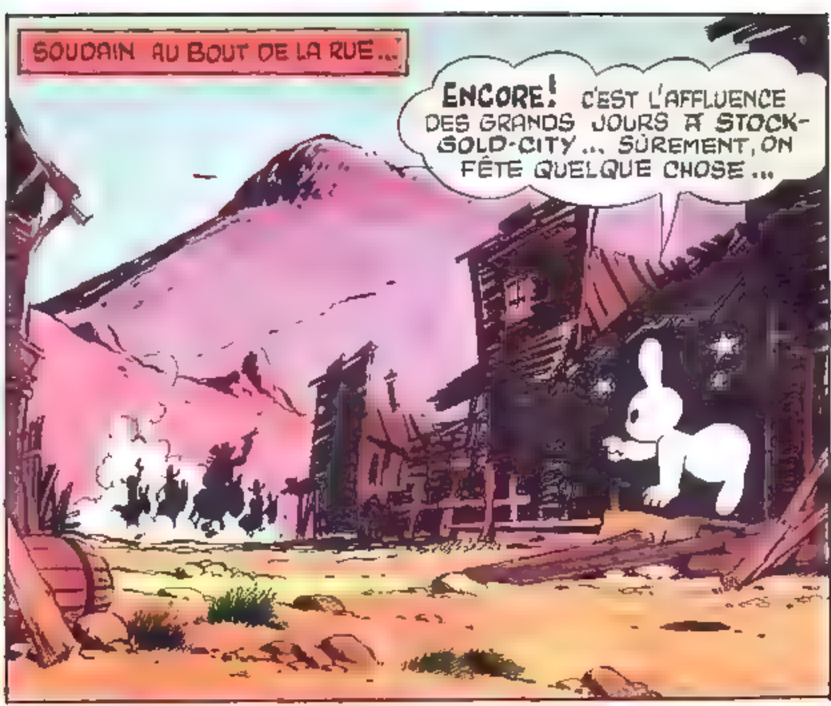

ENFIN ! LOIN DE TOUT ET DÉPOURVU DU RESTE, LE CALME SEREIN ET LA PAIX TRANQUILLE RÈGNENT ICI EN MAÎTRE...


PAN
PAN
PAN
!

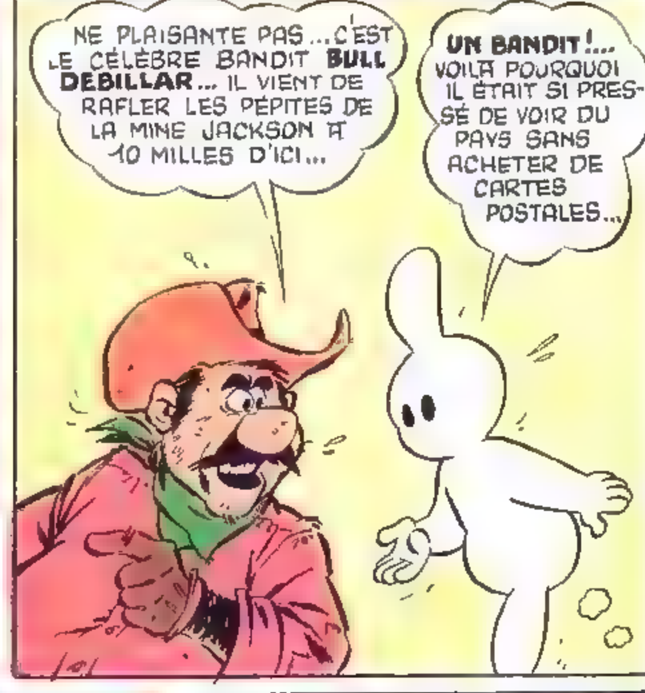

PAN
PAN PAN PAN
... PAIX TRANQUILLE !!! HUM !...
BEN QUOI ! IL N'EST PAS INTERDIT DE SE TROMPER, BRAVES GENS...

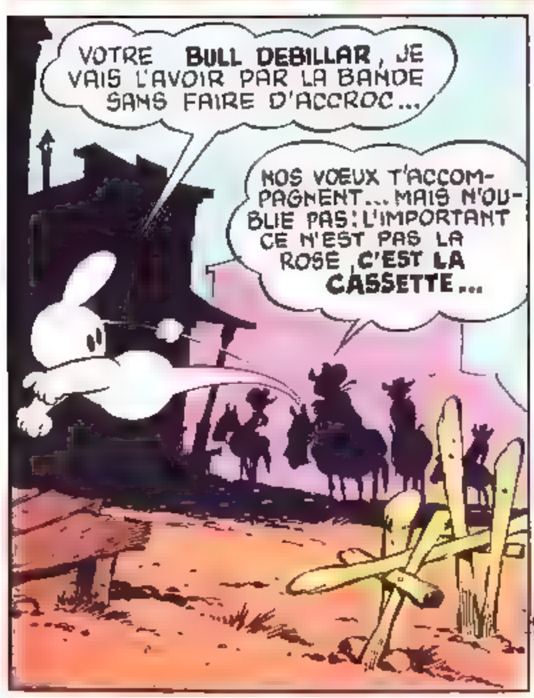

PLACE PLACE SERPILLIÈRE DE GALA...
NE VOIS-TU PAS QUE MON CHEVAL A UN TRAIN A PRENDRE ET QUE JE SUIS DESSUS ?...
!
1


EH! BIEN... DITES DONC!... LA COURTOISIE SE PERD... ET LA PRIORITÉ ÉGALEMENT... JE VENAIS À DROITE!...
HUE FENLABIZ... ET À NOËL, TU AURAS PLEIN DE FOIN DANS TES SABOTS


SOUDAIN AU BOUT DE LA RUE...
ENCORE! C'EST L'AFFLUENCE DES GRANDS JOURS À STOCK-GOLD-CITY... SÛREMENT, ON FÊTE QUELQUE CHOSE...


MAIS C'EST UN FANTÔME, CE MACHIN!
PEUT-ÊTRE LE FANTÔME DU VIEUX GEORGES!...
DIS P'TIT... N'AURAIS-TU PAS VU QUELQU'UN À CHEVAL AVEC UNE CASSETTE SOUS LE BRAS ?
...QUI CELA, LE CHEVAL ?
!


NE PLAISANTE PAS... C'EST LE CÉLÈBRE BANDIT BULL DEBILLAR... IL VIENT DE RAFLER LES PÉPITES DE LA MINE JACKSON À 10 MILLES D'ICI...
UN BANDIT!... VOILÀ POURQUOI IL ÉTAIT SI PRESSÉ DE VOIR DU PAYS SANS ACHETER DE CARTES POSTALES...

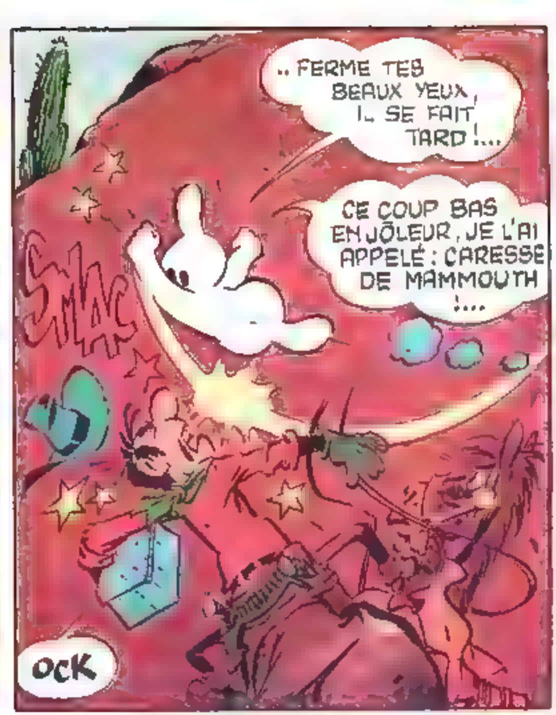

VOTRE BULL DEBILLAR, JE VAIS L'AVOIR PAR LA BANDE SANS FAIRE D'ACCROC...
NOS VOEUX T'ACCOMPAGNENT... MAIS N'OUBLIE PAS: L'IMPORTANT CE N'EST PAS LA ROSE, C'EST LA CASSETTE...

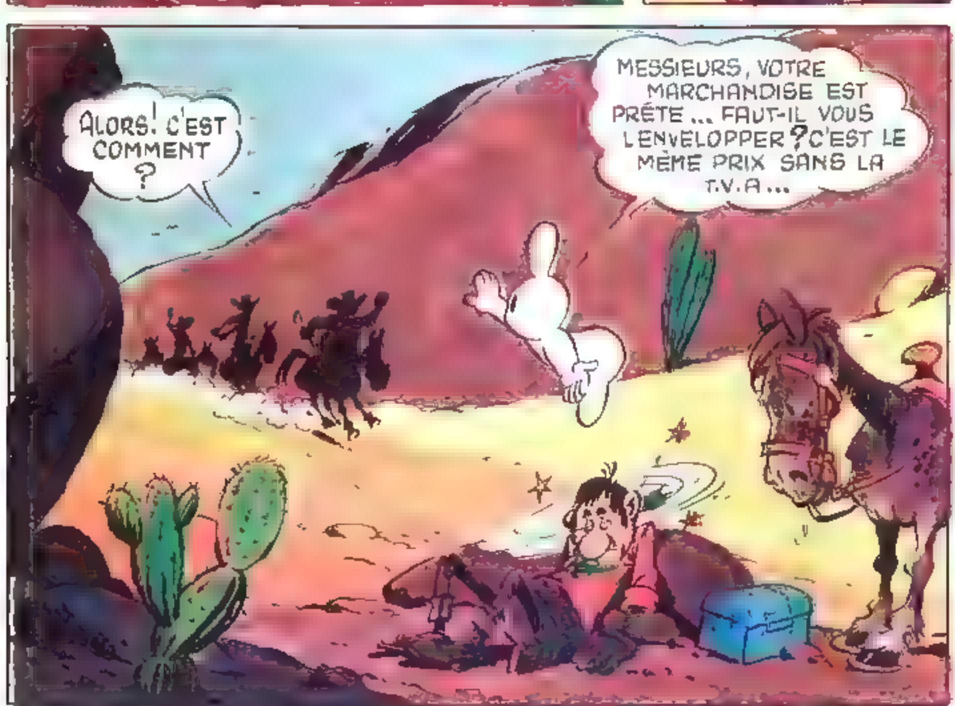

MOINS DE 5' PLUS TARD...
DÉJÀ LUI! MA PAROLE, IL FLÂNE...
FONCE... JE VAIS FINIR PAR TE DÉPASSER...
MOI! J'SUIS UN STYLISTE PAS UN CHEVAL-VAPEUR!


LA LIGNE DROITE EST ENCORE LE PLUS COURT CHEMIN À EN CROIRE CERTAINS... QUE JE M'EN VAIS DONC VOUS TRAVERSER CE PAQUET DE ROCHERS...
LES ÂMES SENSIBLES SONT PRIÉES DE NE PAS REGARDER...
SILLAGE DE FENLABIZ
2


LE TORCHON DE TOUT-A L'HEURE...
!
OUI! MAIS LE TORCHON BRULE... TU M'AS RECONNU, HEIN, BULL DEBILLAR ?...


BULL DEBILLAR !!!...
!
!

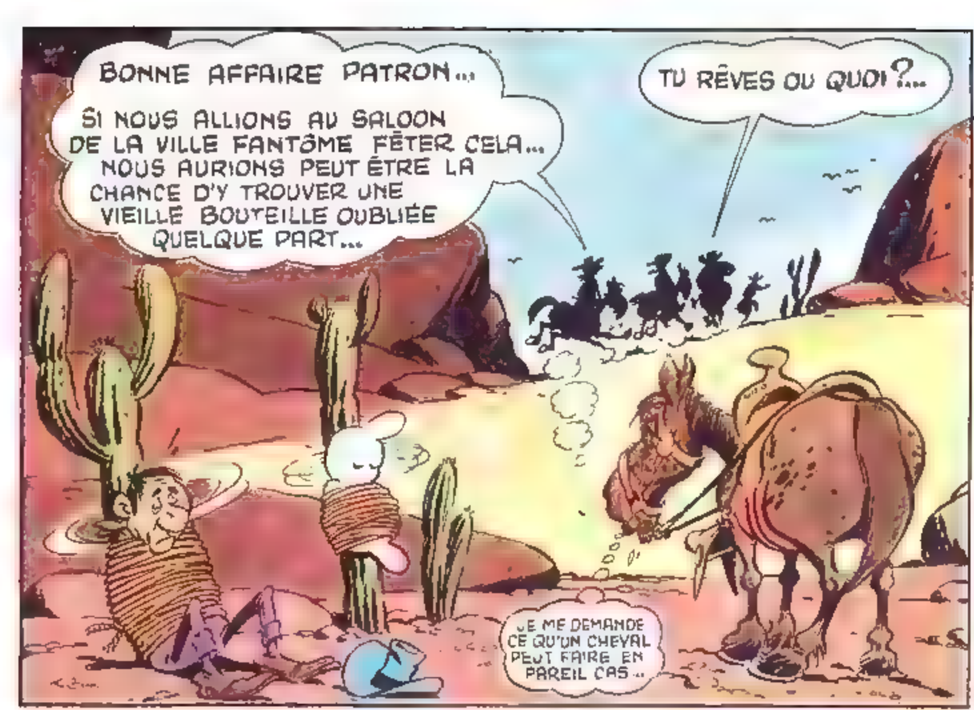

.. FERME TES BEAUX YEUX, IL SE FAIT TARD !...
CE COUP BAS ENJÔLEUR, JE L'AI APPELÉ : CARESSE DE MAMMOUTH !...
SMAC
OCK


ALORS! C'EST COMMENT ?
MESSIEURS, VOTRE MARCHANDISE EST PRÊTE ... FAUT-IL VOUS L'ENVELOPPER ? C'EST LE MÊME PRIX SANS LA T.V.A ...


AH AH AH AH LA CASSETTE ...
ELLE PÈSE SON POIDS !
!
JE NE SAIS PAS CE QU'IL Y AVAIT... MAIS J'ESPÈRE QUE LE COMPTE Y EST !...


... ET LES PÉPITES! ... QUEL SPECTACLE MAGNIFIQUE...
SI C'ÉTAIT DONNÉ, ON PAIERAIT POUR VOIR ÇA !...
!!
FAIS VOIR.. FAIS VOIR DUCK...


MERCI GRANDEMENT POUR TON GÉNÉREUX CONCOURS, PETIT... NOUS N'OUBLIERONS JAMAIS CE QUE TU AS FAIT POUR NOUS, ET TON ACTION RESTERA A TOUT JAMAIS GRAVÉE AU FOND DE NOTRE COEUR !...
PTOC
3

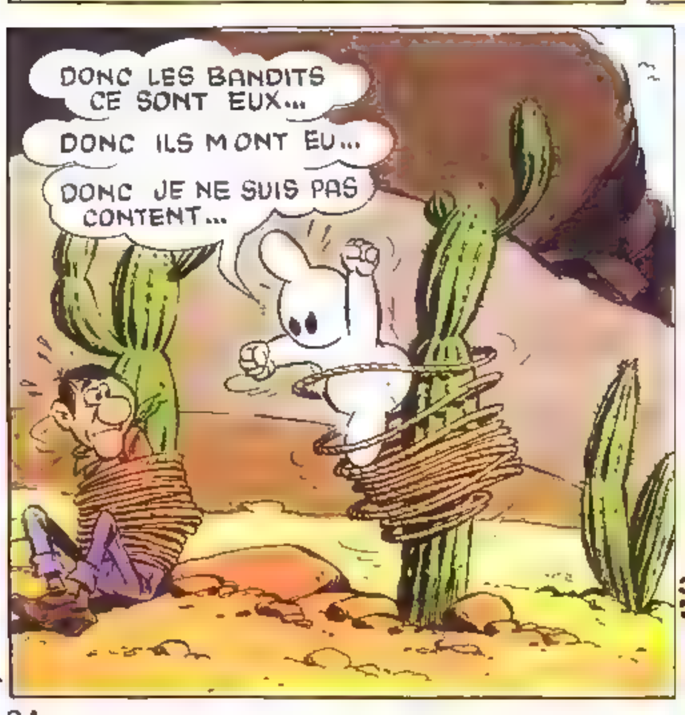

BONNE AFFAIRE PATRON...
SI NOUS ALLIONS AU SALOON DE LA VILLE FANTÔME FÊTER CELA... NOUS AURIONS PEUT ÊTRE LA CHANCE D'Y TROUVER UNE VIEILLE BOUTEILLE OUBLIÉE QUELQUE PART...
TU RÊVES OU QUOI ?...
JE ME DEMANDE CE QU'UN CHEVAL PEUT FAIRE EN PAREIL CAS...

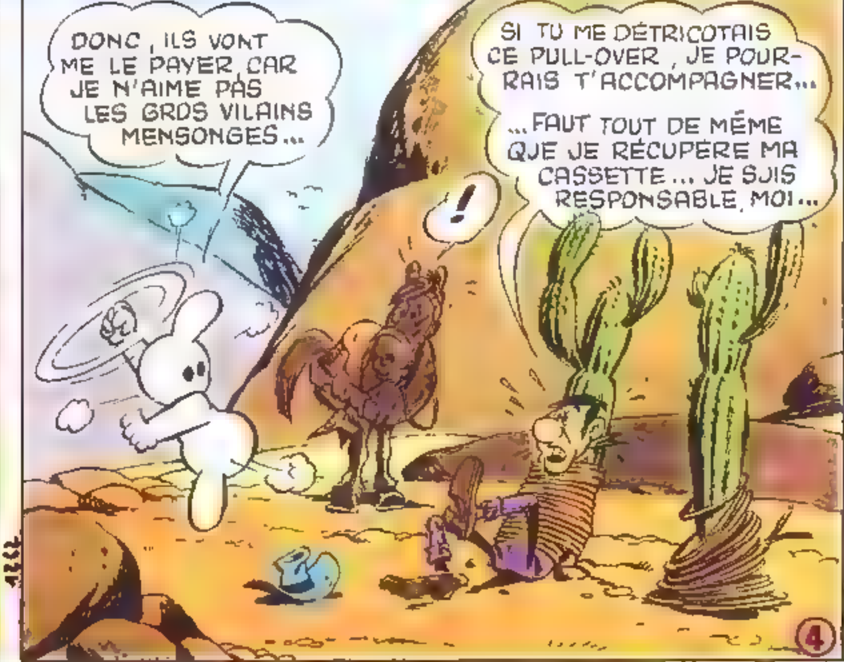

PLUS TARD...
C'EST ENCORE TOI !...
TOUT JUSTE PÉ-PÈRE...
JE CRAINS QU'IL FAILLE QUE JE TE FASSE QUELQUES PLATES EXCUSES...

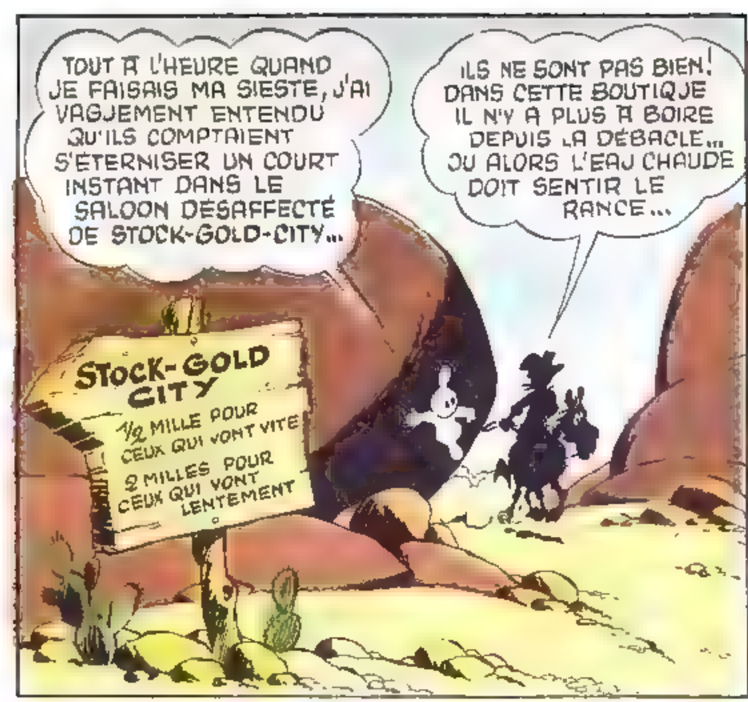

EN EFFET "LA BLANCHEUR"... MAIS D'ABORD EXPLIQUE-MOI POURQUOI AVANT DE ME FRICTIONNER LA GENCIVE TU M'AS APPELÉ BULL DEBILLAR ?...
C'EST SIMPLE COMME LA VAPEUR...

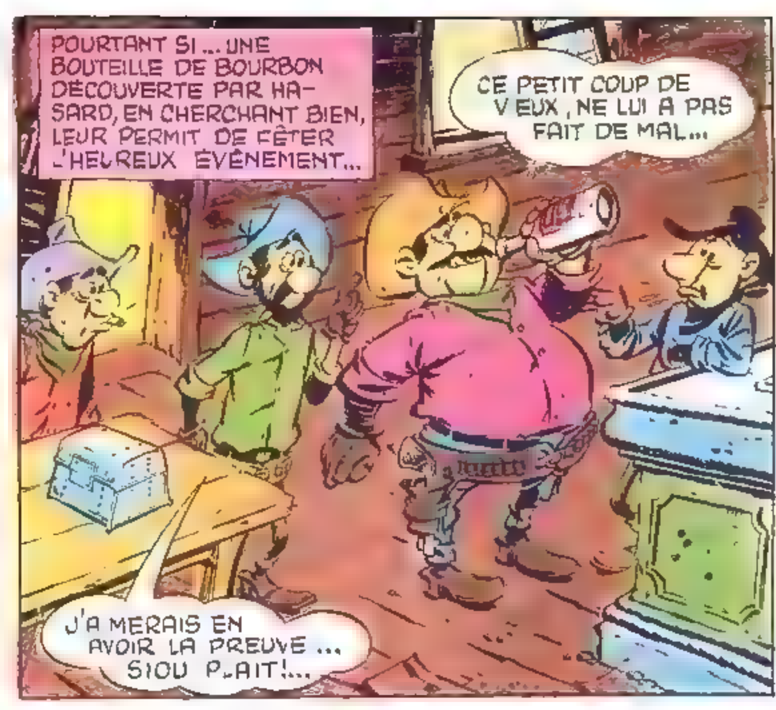

...PARCE QUE LES TYPES LÀ-BAS M'ONT DIT QUE C'ÉTAIT TON NOM ET QUE TU VENAIS DE VOLER LES PÉPITES DE LA MINE JACKSON... MOI, J'AI TROUVÉ QUE CE N'ÉTAIT PAS BIEN POUR UN GRAND GARÇON COMME TOI...

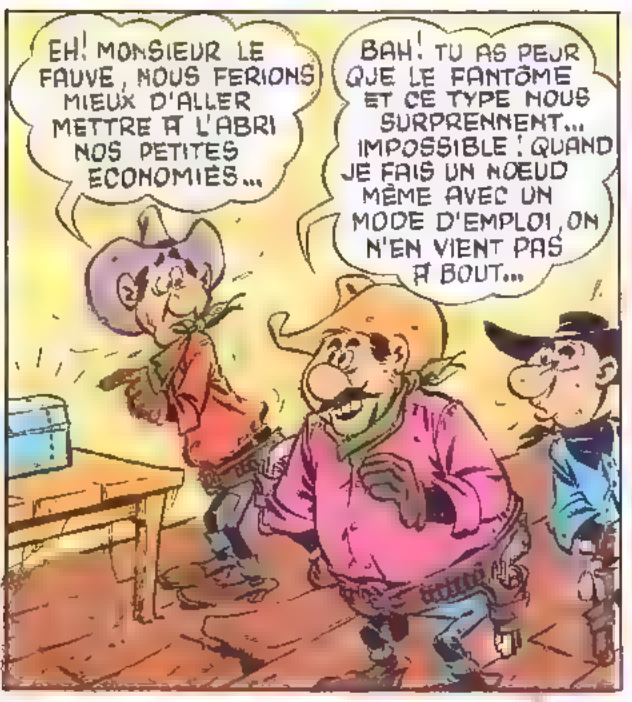

MON NOM EST BILL SCRAWL DIT "PATTES DE MOUCHES"... JE SUIS LE CONVOYEUR DE LA MINE JACKSON ET JE PORTAIS EN VILLE LA PRODUCTION DE LA JOURNÉE... DUCK-LE-FAUVE ET SES HORS-LA-LOI ME POURSUIVAIENT POUR S'EN EMPARER...

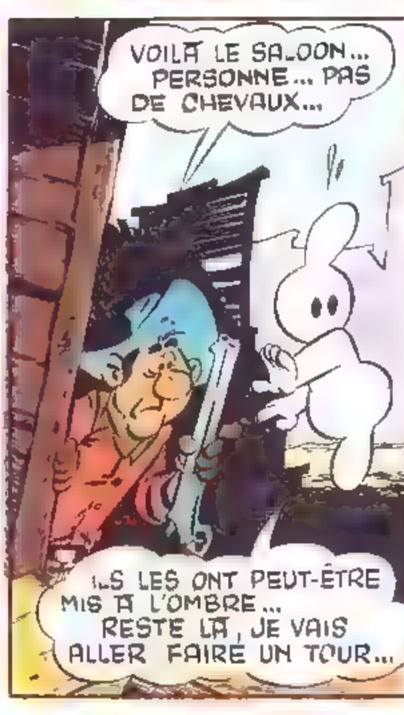

DONC LES BANDITS CE SONT EUX...
DONC ILS M'ONT EU...
DONC JE NE SUIS PAS CONTENT...


DONC, ILS VONT ME LE PAYER, CAR JE N'AIME PAS LES GROS VILAINS MENSONGES...
SI TU ME DÉTRICOTAIS CE PULL-OVER, JE POURRAIS T'ACCOMPAGNER...
...FAUT TOUT DE MÊME QUE JE RÉCUPÈRE MA CASSETTE... JE SUIS RESPONSABLE, MOI...
!
4


TOUT À L'HEURE QUAND JE FAISAIS MA SIESTE, J'AI VAGUEMENT ENTENDU QU'ILS COMPTAIENT S'ÉTERNISER UN COURT INSTANT DANS LE SALOON DÉSAFFECTÉ DE STOCK-GOLD-CITY...
ILS NE SONT PAS BIEN! DANS CETTE BOUTIQUE IL N'Y A PLUS À BOIRE DEPUIS LA DÉBACLE... OU ALORS L'EAU CHAUDE DOIT SENTIR LE RANCE...
STOCK-GOLD CITY
1/2 MILLE POUR CEUX QUI VONT VITE
2 MILLES POUR CEUX QUI VONT LENTEMENT

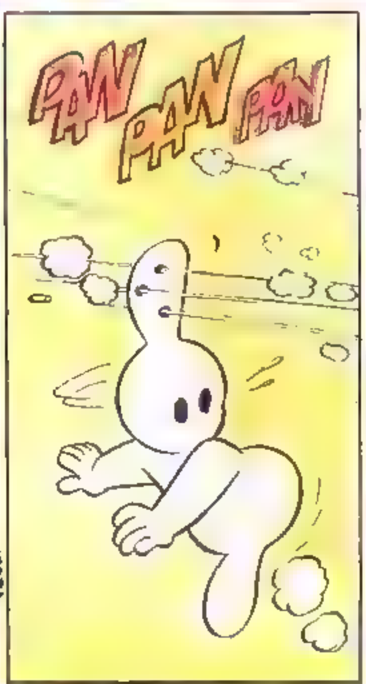

POURTANT SI... UNE BOUTEILLE DE BOURBON DÉCOUVERTE PAR HASARD, EN CHERCHANT BIEN, LEUR PERMIT DE FÊTER L'HEUREUX ÉVÈNEMENT...
CE PETIT COUP DE VIEUX, NE LUI A PAS FAIT DE MAL...
J'AIMERAIS EN AVOIR LA PREUVE... SIOU PLAIT!...


EH! MONSIEUR LE FAUVE, NOUS FERIONS MIEUX D'ALLER METTRE À L'ABRI NOS PETITES ÉCONOMIES...
BAH! TU AS PEUR QUE LE FANTÔME ET CE TYPE NOUS SURPRENNENT... IMPOSSIBLE! QUAND JE FAIS UN NOEUD MÊME AVEC UN MODE D'EMPLOI, ON N'EN VIENT PAS À BOUT...

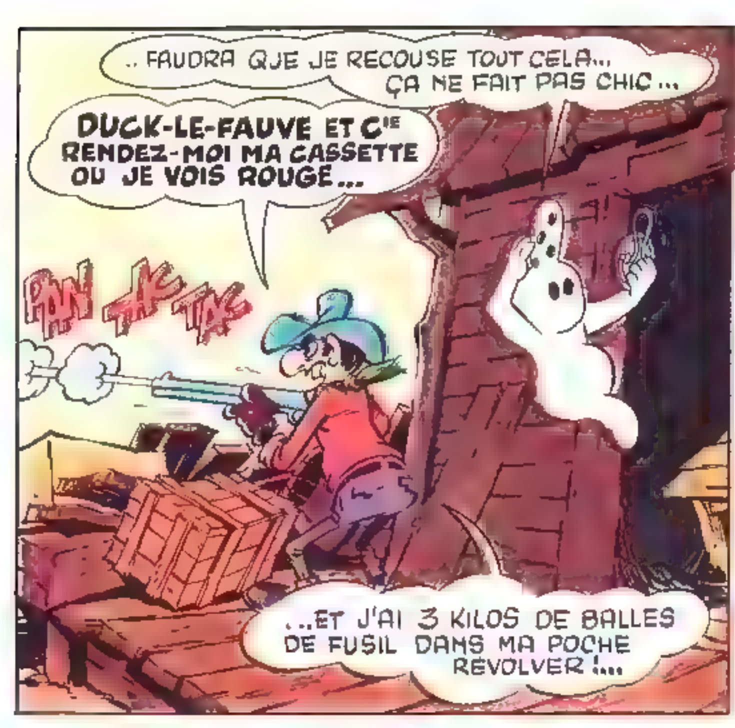

VOILÀ LE SALOON... PERSONNE... PAS DE CHEVAUX...
ILS LES ONT PEUT-ÊTRE MIS À L'OMBRE... RESTE LÀ, JE VAIS ALLER FAIRE UN TOUR...

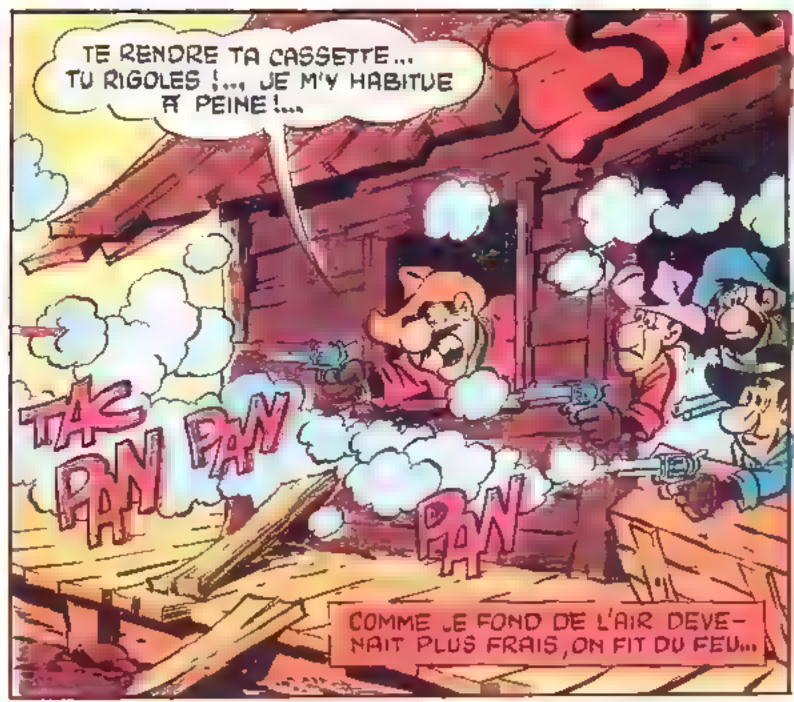

DUCK ÇA VA ÊTRE DUR CE QUE JE VAIS TE DIRE... TU ME PROMETS DE NE PAS TE FÂCHER ?... EH BEN TU VOIS, TES NOEUDS, C'EST DE LA POUDRE DE SAVON!...

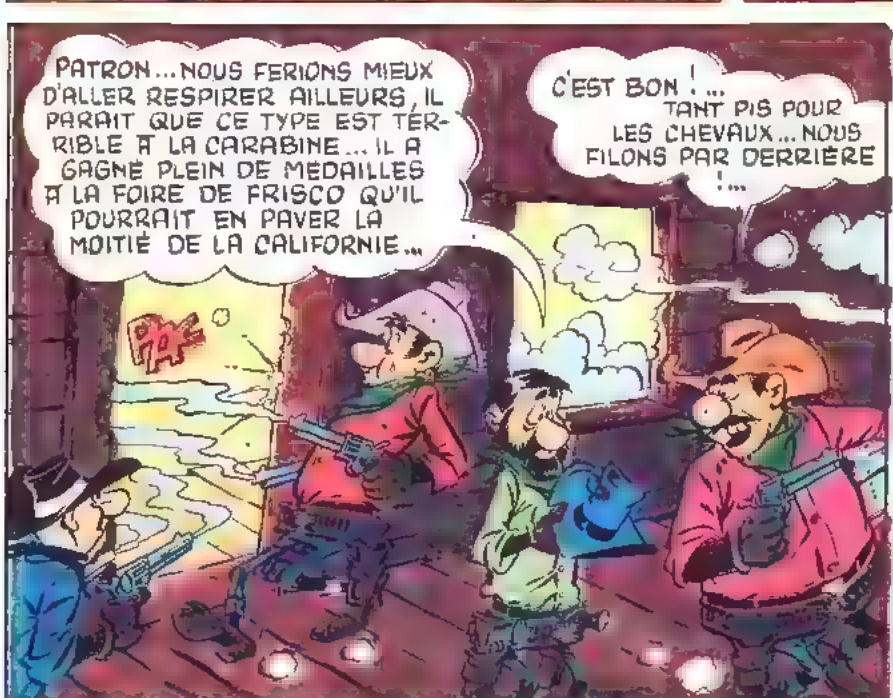

...J'EN METTRAIS MA MAIN AU FEU... JE SUIS SÛR QU'UN AMI À TOI VOUDRAIT TE DIRE DEUX MOTS!
RESTE LÀ TU N'ES PAS DE TROP! TU VAS VOIR COMMENT JE LUI RÉPONDS AVANT QU'IL NE M'AIT PARLÉ...


PAN PAN PAN


ALORS! ILS SONT LÀ ?...
ILS T'ONT VU !...
COMMENT AS-TU DEVINÉ ?...
5

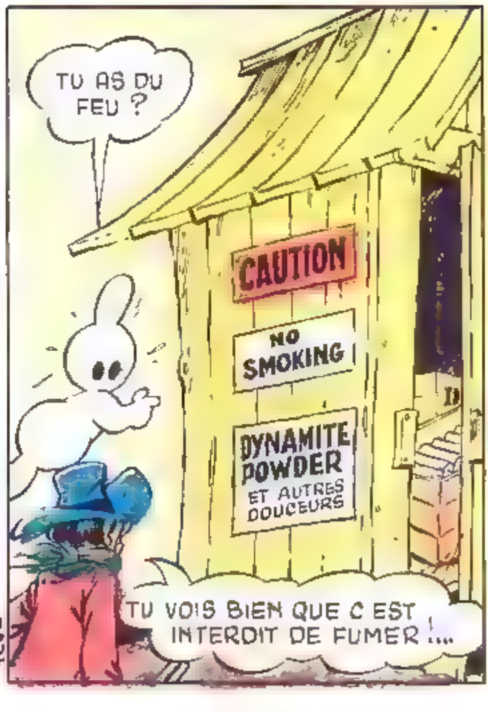

.. FAUDRA QUE JE RECOUSE TOUT CELA... ÇA NE FAIT PAS CHIC...
DUCK-LE-FAUVE ET Cie RENDEZ-MOI MA CASSETTE OU JE VOIS ROUGE...
PAN TAC TAC
...ET J'AI 3 KILOS DE BALLES DE FUSIL DANS MA POCHE REVOLVER !...

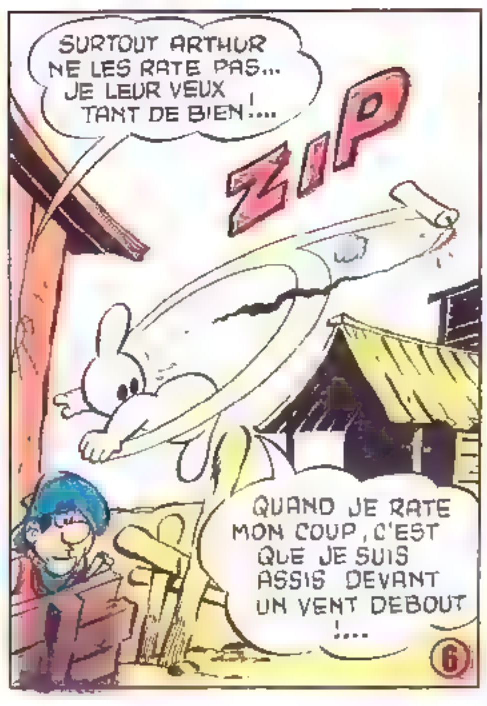

TE RENDRE TA CASSETTE... TU RIGOLES !... JE M'Y HABITUE A PEINE !...
TAC PAN PAN PAN
COMME LE FOND DE L'AIR DEVENAIT PLUS FRAIS, ON FIT DU FEU...

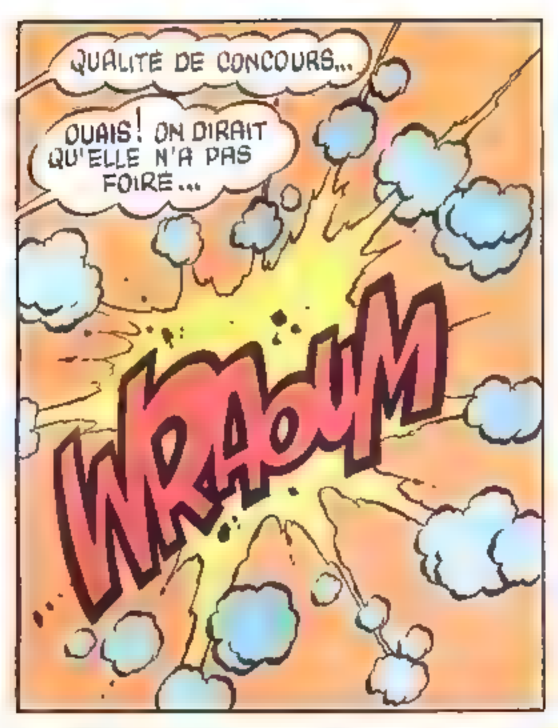

PATRON... NOUS FERIONS MIEUX D'ALLER RESPIRER AILLEURS, IL PARAIT QUE CE TYPE EST TERRIBLE A LA CARABINE... IL A GAGNÉ PLEIN DE MEDAILLES A LA FOIRE DE FRISCO QU'IL POURRAIT EN PAVER LA MOITIÉ DE LA CALIFORNIE...
C'EST BON !... TANT PIS POUR LES CHEVAUX... NOUS FILONS PAR DERRIÈRE !...
PAF

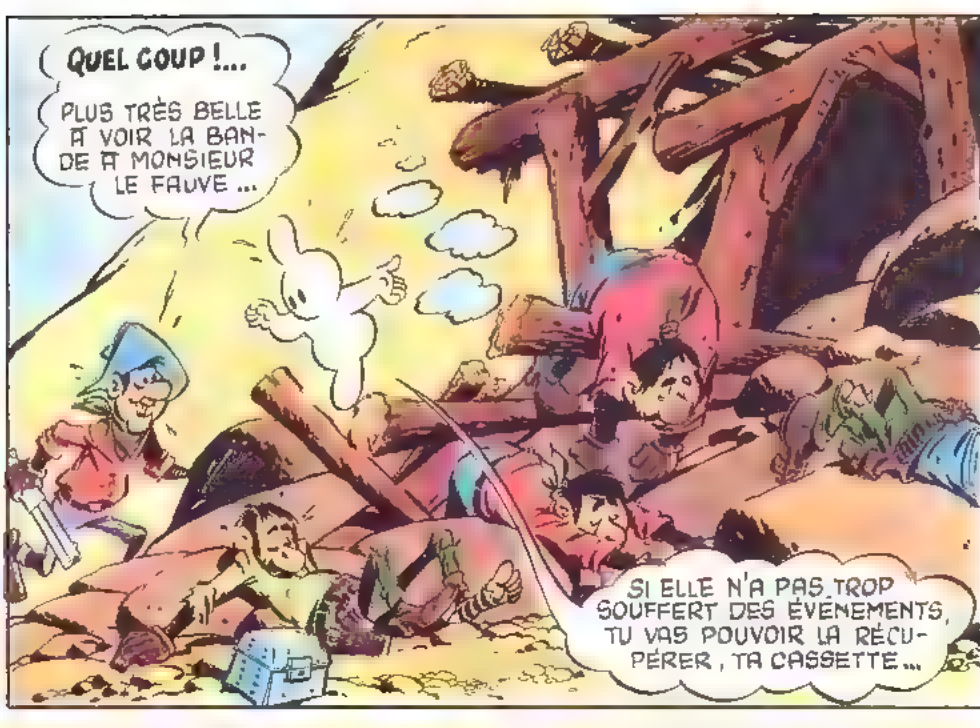

PLUS TRÈS CAUSANTS NOS BAVARDS...
ILS ONT DÛ SORTIR PAR L'ENTRÉE DE SERVICE... DES SNOBS QUOI !...


MINE DE RIEN, ILS SE DIRIGENT VERS L'ANCIENNE MINE... ET ILS N'ONT MÊME PAS VU QUE NOUS LES AVIONS VUS...
VU... EMPÊCHONS-LES D'ENTRER DEDANS, NOUS NE POURRIONS PAS LES DÉLOGER AVANT LA MI-CARÊME...


TU AS DU FEU ?
CAUTION
NO SMOKING
DYNAMITE POWDER ET AUTRES DOUCEURS
TU VOIS BIEN QUE C'EST INTERDIT DE FUMER !...


SURTOUT ARTHUR NE LES RATE PAS... JE LEUR VEUX TANT DE BIEN !...
ZIP
QUAND JE RATE MON COUP, C'EST QUE JE SUIS ASSIS DEVANT UN VENT DEBOUT !...
6

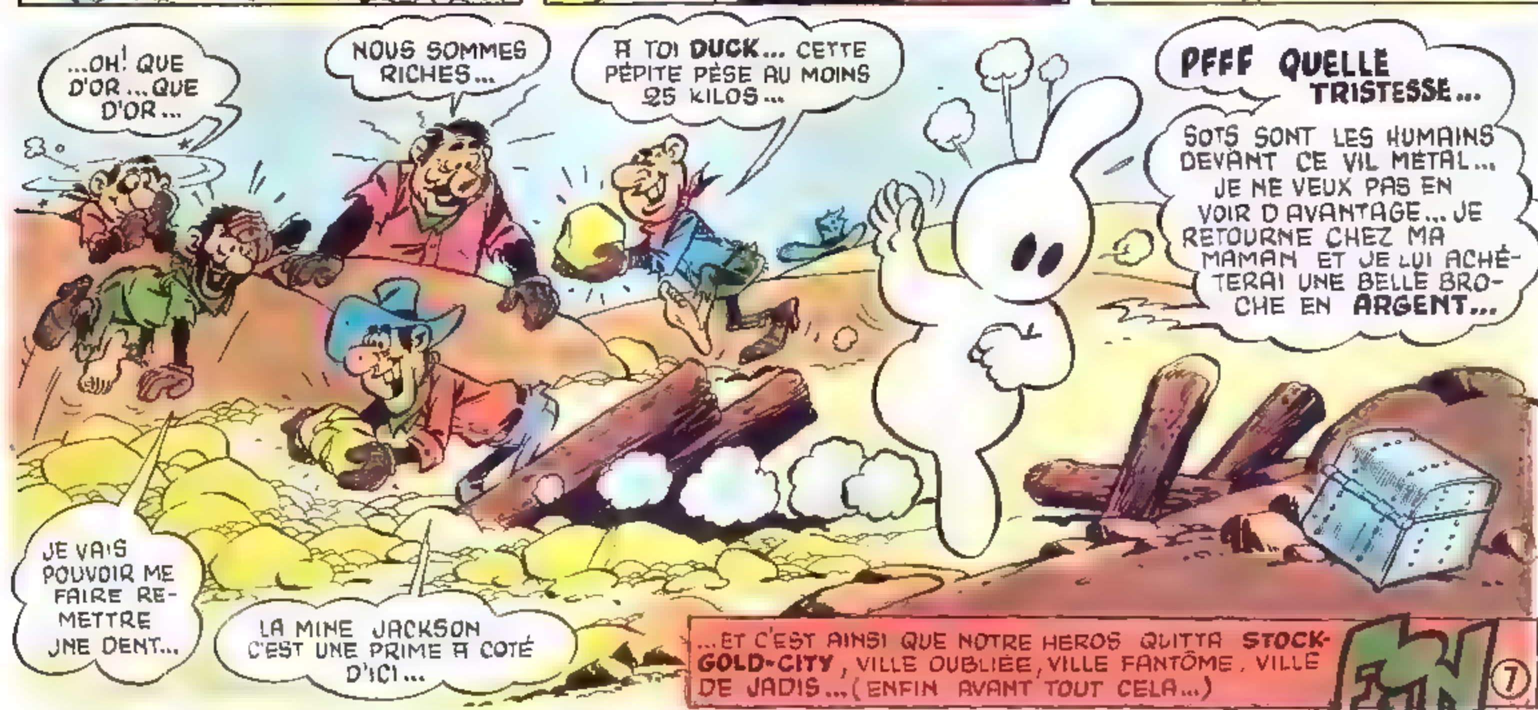

QUALITÉ DE CONCOURS...
OUAIS! ON DIRAIT QU'ELLE N'A PAS FOIRÉ...
...WRAOUM


QUEL COUP !...
PLUS TRÈS BELLE A VOIR LA BANDE A MONSIEUR LE FAUVE...
SI ELLE N'A PAS TROP SOUFFERT DES ÉVÉNEMENTS, TU VAS POUVOIR LA RÉCUPÉRER, TA CASSETTE...


LA VOILA ! QUE FAIS-TU ? TU NE LA RAMASSES PAS ?...
ARTHUR REGARDE
DE L'OR... DE L'OR !


... L'EXPLOSION DE LA DYNAMITE A DÉCOUVERT LE FILON DU VIEUX GEORGES QUE TOUT LE MONDE CROYAIT ÉPUISÉ...
AH!


IL Y EN A DES KILOS DES DIZAINES DE KILOS...
RICHE... JE SUIS RICHE !...


...OH! QUE D'OR... QUE D'OR...
NOUS SOMMES RICHES...
A TOI DUCK... CETTE PÉPITE PÈSE AU MOINS 25 KILOS...
PFFF QUELLE TRISTESSE...
SOTS SONT LES HUMAINS DEVANT CE VIL MÉTAL... JE NE VEUX PAS EN VOIR D'AVANTAGE... JE RETOURNE CHEZ MA MAMAN ET JE LUI ACHÈTERAI UNE BELLE BROCHE EN ARGENT...
JE VAIS POUVOIR ME FAIRE REMETTRE UNE DENT...
LA MINE JACKSON C'EST UNE PRIME A COTÉ D'ICI...
...ET C'EST AINSI QUE NOTRE HEROS QUITTA STOCK-GOLD-CITY, VILLE OUBLIÉE, VILLE FANTÔME, VILLE DE JADIS... (ENFIN AVANT TOUT CELA...)
FIN
7

CHOISISSEZ VOTRE SUPER-GADGET



Chef-d'œuvre de la technique japonaise, le Super DIANA fera de vous (qui sait ?) le plus grand des reporters. Une course automobile, une scène de vacances, un « gros plan » de votre maman... CLIC ! CLIC ! CLIC ! Des souvenirs inoubliables grâce à cet appareil ultra-moderne.

Pif vous l'offre pour 7 F.



Mais,

dès aujourd'hui,

CHOISISSEZ

VOTRE

SUPER-GADGET



Trois ans d'inlassables recherches pour mettre au point le plus « mini », le plus « silencieux » des ventilateurs de poche. A pile, il fonctionne partout : au cinéma comme sur une île déserte. Grâce à ce super-gadget le vent et la fraîcheur sont dans votre poche.

Pif vous l'offre pour 5,50 F.

ATTENTION !

le stylo à encre invisible est toujours à votre disposition.
Vous écrivez votre message avec la pointe la plus fine : votre page reste blanche.
Vous retournez votre stylo, vous passez l'une des extrémités du stylo sur l'endroit où vous avez écrit, votre écriture apparaît.
Pour recevoir un des super-gadgets, voir page 77.



COMMENT OBTENIR L'UN DE CES TROIS SUPER-GADGETS ?

1. Collez vos huit bons super-gadgets PIF dans l'emplacement prévu en bas de la page.
2. Inscrivez très lisiblement, en lettres majuscules, vos nom et adresse, etc. sur le bon de commande en bas de la page.
3. Choisissez votre gadget, puis rayez les mentions inutiles.
4. Découpez cette feuille suivant les pointillés et adressez-la, dans une enveloppe affranchie, à :

PIF SUPER-GADGET,
B. P. N° 107
93 - MONTREUIL-SOUS-BOIS

5. Joindre, pour frais de manutentation et d'expédition :
   a) pour l'appareil photo : 7 F.
   b) pour le mini-ventilateur : 5,50 F.

ATTENTION NE PAS ENVOYER D'ARGENT

Le versement peut se faire, soit en timbres, soit par virement postal (3 volets) C C P. 4620-25, soit en mandat lettre, soit en chèque bancaire

ATTENTION : Le super-gadget est réservé aux lecteurs habitant en France ou en Belgique.

GARDEZ DÈS MAINTENANT VOS BONS POUR LE PROCHAIN SUPER-GADGET

A découper suivant le pointillé.

Je choisis l'appareil photo (1).
Je choisis le mini-ventilateur (1).
(1) Rayer les mentions inutiles.

COLLEZ ICI VOS HUIT BONS SUPER-GADGET

BON N° 1	BON N° 2	
BON N° 3	BON N° 4	BON N° 5
BON N° 6	BON N° 7	BON N° 8

NOM ....
Prénom ....
Rue .... N°......
Ville ....
Département N°......

NOM ....
Prénom ....Age....
Rue .... N°......
Ville ....
Département N°......

COMMENT ÉCRIRE UNE LETTRE SANS STYLO ET SANS CRAYON?

C'EST CE QUE VOUS POURREZ FAIRE AVEC

LE GADGET SURPRISE DE LA SEMAINE PROCHAINE

10 juillet 1969

Cher Pif.

Je suis en vacances à ... ici il fait très beau. Je m'amuse beaucoup avec mes copains. Mais j'attend avec impatience le lundi pour pouvoir acheter ton journal. Je trouve terrible ton idée d'avoir fait un ventilateur comme super-gadget pour les vacances, je l'utilise tous les jours. Maintenant Pif je te quitte car je vais me baigner.

Grosses Bises

Sylvie

TEDDY TED

LES SILENCES DE L'APACHE

ROGER LECUREUX
GERALD FORTON

...ET PUISQUE CES DEUX-LÀ SONT ASSEZ FOUS POUR SE TRIMBALLER AVEC 100 000 DOLLARS VOTRE RÔLE EST CLAIR.

TRÈS CLAIR... TRÈS CLAIR, "L'OURS"!

1A

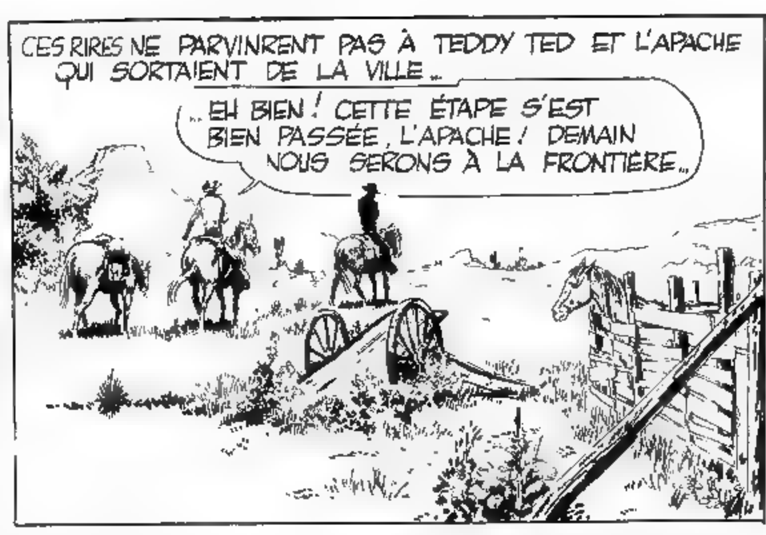


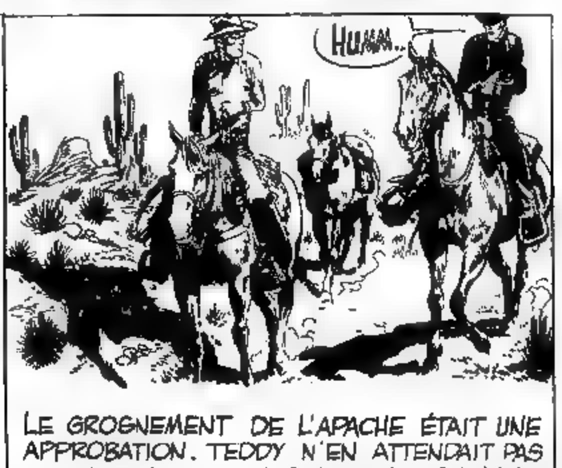







...J'Y DÉNICHERAI BIEN ENCORE **DEUX** PETITES PLACES...
HA! AH!
HA! HA! HA!


CES RIRES NE PARVINRENT PAS À TEDDY TED ET L'APACHE QUI SORTAIENT DE LA VILLE...
...EH BIEN! CETTE ÉTAPE S'EST BIEN PASSÉE, L'APACHE! DEMAIN NOUS SERONS À LA FRONTIÈRE...

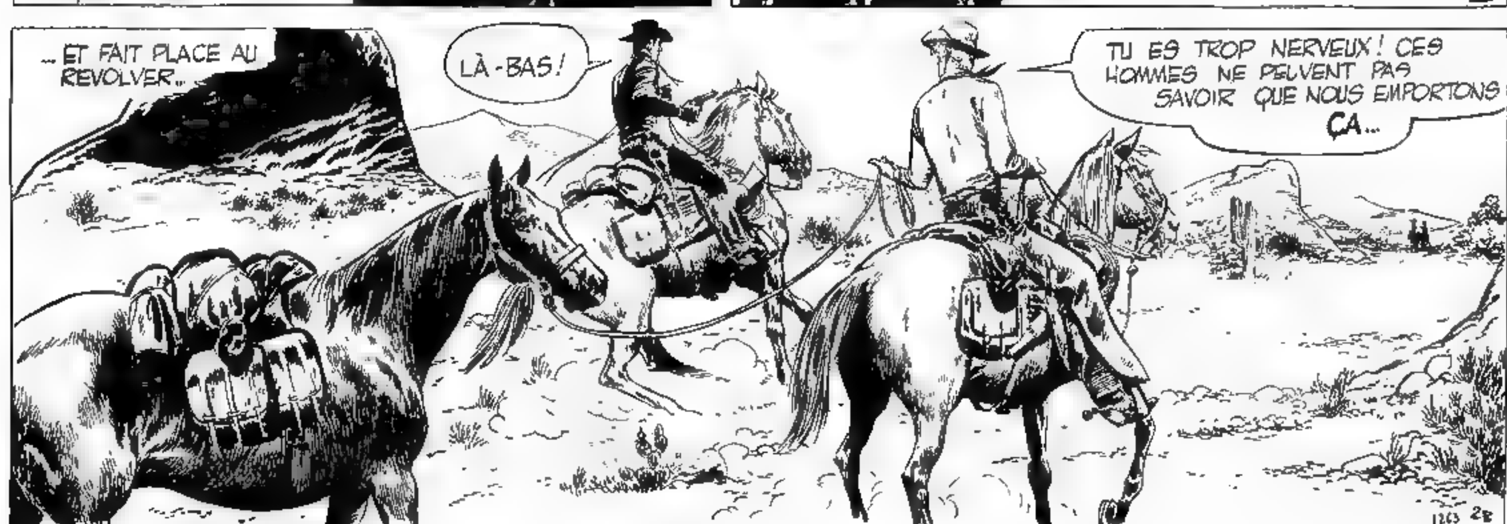

HUMM...
LE GROGNEMENT DE L'APACHE ÉTAIT UNE APPROBATION. TEDDY N'EN ATTENDAIT PAS DAVANTAGE DE SON TACITURNE COMPAGNON.

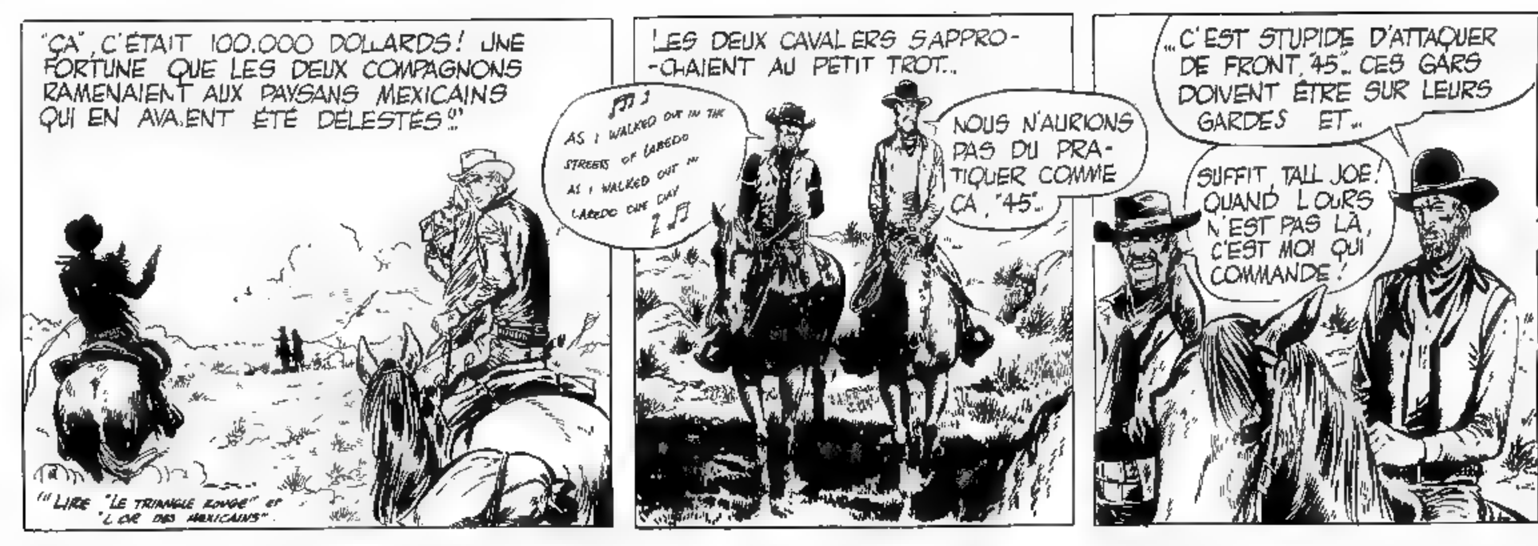

...IL SAVAIT CELUI-CI CAPABLE DE RESTER DES HEURES SANS PRONONCER UNE PAROLE...
CURIEUX GARÇON. JE NE M'HABITUERAI JAMAIS À CE LACONISME...


LE COW-BOY CONNAISSAIT L'APACHE DEPUIS DES ANNÉES. LES PHRASES QU'IL LUI AVAIT ENTENDUES PRONONCER EUSSENT TENU DANS UN CALEPIN... ET ENCORE : UN PETIT CALEPIN.


...QUAND NOUS AURONS FRANCHI LE RIO MUERTE, NOUS NE SERONS PLUS LOIN DU BUT, L'APACHE.
OUI...


QUE... QU'AS-TU?
LE COUTELAS AVAIT RÉINTÉGRÉ LA BOTTE DE L'APACHE AVEC UNE STUPÉFIANTE RAPIDITÉ...


...ET FAIT PLACE AU REVOLVER...
LÀ-BAS!
TU ES TROP NERVEUX! CES HOMMES NE PEUVENT PAS SAVOIR QUE NOUS EMPORTONS **ÇA**...


"ÇA", C'ÉTAIT 100.000 DOLLARDS! UNE FORTUNE QUE LES DEUX COMPAGNONS RAMENAIENT AUX PAYSANS MEXICAINS QUI EN AVAIENT ÉTÉ DÉLESTÉS(1).
(1) LIRE "LE TRIANGLE ROUGE" ET "L'OR DES MEXICAINS".
LES DEUX CAVALIERS S'APPRO-CHAIENT AU PETIT TROT..
AS I WALKED OUT IN THE STREETS OF LAREDO AS I WALKED OUT IN LAREDO ONE DAY
NOUS N'AURIONS PAS DU PRATIQUER COMME ÇA, "45"..
..C'EST STUPIDE D'ATTAQUER DE FRONT, "45".. CES GARS DOIVENT ÊTRE SUR LEURS GARDES ET..
SUFFIT, TALL JOE! QUAND L'OURS N'EST PAS LÀ, C'EST MOI QUI COMMANDE!

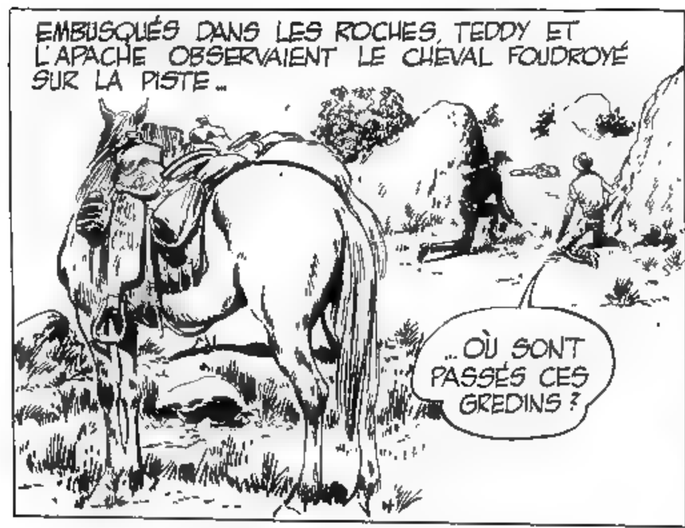

DEUX CENTS PAS SÉPARAIENT ENCORE LES CAVALIERS QUAND TEDDY REMARQUA LA MAIN DE "45" NONCHALEMENT POSÉE SUR SA CUISSE.. UN PEU TROP PRÈS DU HOLSTER..


C'EST TOI QUI AVAIS RAISON, L'APACHE! DANS LES ROCHERS, VITE! VITE!..
LE COW-BOY ÉPERONNA SA MONTURE, ENTRAINANT CELLE QUI PORTAIT LE TRÉSOR..
3A


..SON COMPAGNON L'IMITA, TOUT EN RIPOSTANT AUX DEUX HOMMES QUI VENAIENT D'OUVRIR LE FEU..
BANG!
BANG BANG


OOOOOOH!
LE CHEVAL PORTANT LES PRÉCIEUSES SACOCHES VENAIT D'ÊTRE ATTEINT PAR UNE BALLE..


HA! HA! HA! QUE DIS-TU DE ÇA, TALL JOE?
TALL JOE NE RÉPONDIT PAS.. UNE LUEUR DE TRISTESSE INFINIE PASSA DANS SON REGARD...
3B


EMBUSQUÉS DANS LES ROCHES, TEDDY ET L'APACHE OBSERVAIENT LE CHEVAL FOUDROYÉ SUR LA PISTE...
...OÙ SONT PASSÉS CES GREDINS ?


TALL JOE ET "45" DE LEUR CÔTÉ, S'ÉTAIENT EUX AUSSI EMBUSQUÉS...
...MAIS, DESCENDS DONC DE CHEVAL, IMBÉCILE ! TU VEUX TE FAIRE ABATTRE ?


JE... JE... T'AI DIT QUE NOUS AVONS EU TORT D'ATTAQUER DE FRONT... JE LE MAINTIENS...
JOE ÉTAIT PÂLE ET LA SUEUR PERLAIT À SON FRONT...


CEPENDANT...
...ILS SONT À L'AFFÛT QUELQUE PART ! IMPOSSIBLE DE RÉCUPÉRER LES SACOCHES SANS SE TROUVER SOUS LEURS FEUX...
4A


UNE LONGUE ATTENTE COMMENÇA. DE CHAQUE CÔTÉ ON HÉSITAIT...
...IL FERA BIENTÔT NUIT. NOUS ESSAIERONS D'APPROCHER DU TRÉSOR... HUMM...

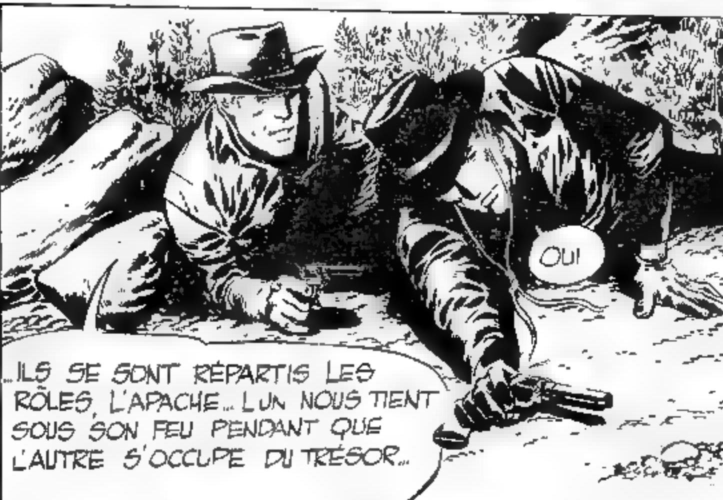

...MAINTENANT QUE CE CHEVAL EST MORT COMMENT L'EMPORTERONS-NOUS, CE TRÉSOR...
JE CROIS... QUE TU POURRAS... PRENDRE MA MONTURE "45".


JE... JE N'EN AURAI PLUS BESOIN...
LA MAIN QUE TALL JO ÉCARTAIT DE SON FLANC ÉTAIT ROUGE DE SANG...


LE SOLEIL AVAIT DISPARU DERRIÈRE LES COLLINES... LA NUIT VENAIT...
ATTENTION... ILS APPROCHENT...
4B


DANS LA PÉNOMBRE, DEUX CHEVAUX SE DEVINAIENT SUR LA PISTE.
..CES COQUINS SE DISSIMULENT DERRIÈRE LEURS BÊTES.

A CET INSTANT PRÉCIS DES COUPS DE FEU TONNÈRENT DERRIÈRE LES DEUX COMPAGNONS LES CONTRAIGNANT À SE TERRER..
PAF
PAF

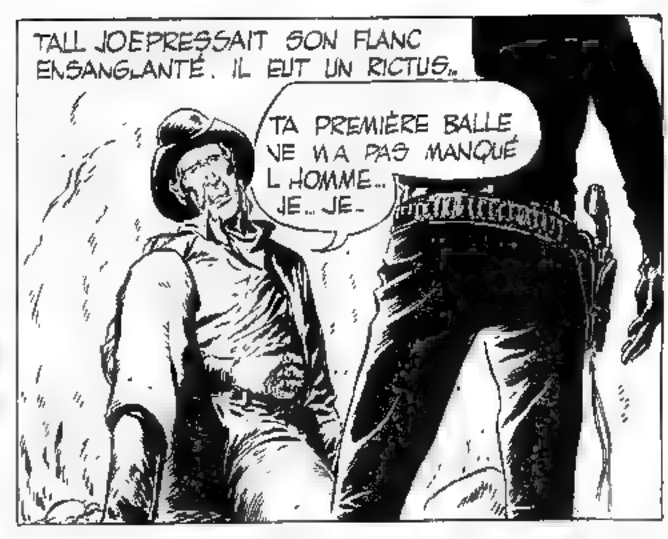
CHAQUE FOIS QU'ILS RELEVAIENT LA TÊTE UNE BALLE ÉCORNAIT LA ROCHE..
PAF

..ILS SE SONT RÉPARTIS LES RÔLES, L'APACHE... L'UN NOUS TIENT SOUS SON FEU PENDANT QUE L'AUTRE S'OCCUPE DU TRÉSOR..
OUI

LE COW-BOY N'AVAIT PAS ACHEVÉ QU'UN BRUIT DE GALOPADE S'ÉLEVA SUR LA PISTE. LES COUPS DE FEU CESSÈRENT.
..IL A RÉUSSI ..!! LES SACOCHES ONT DISPARU !

UN HOMME FUYAIT AU LOIN, AVEC DEUX CHEVAUX..
..IL NE VA TOUT DE MÊME PAS ABANDONNER SON COMPLICE..

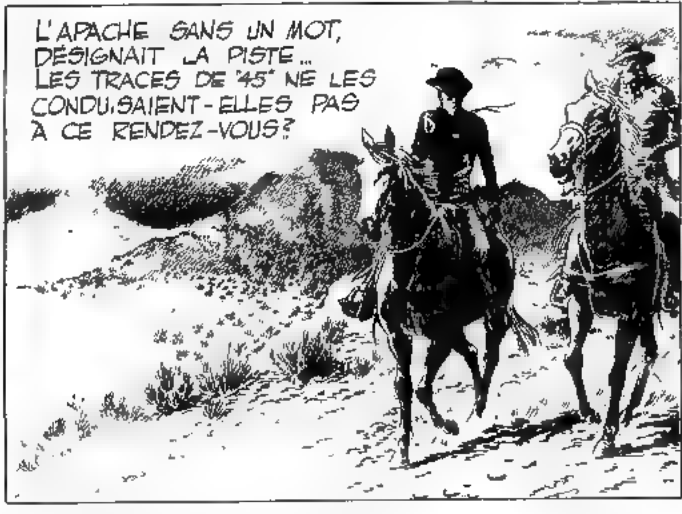
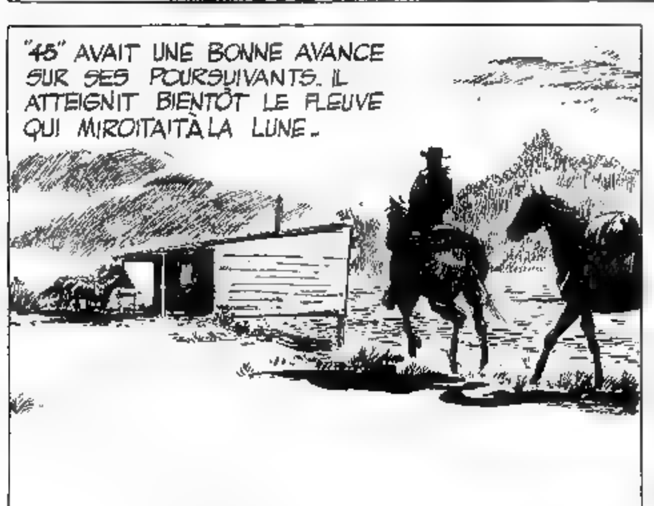
TEDDY ET L'APACHE SE GLISSÈRENT PRUDEMMENT VERS LE REFUGE DU TIREUR ET..

L'OURS SERA.. CONTENT DE MOI..
UN HOMME GISAIT LÀ.. IL N'AVAIT MÊME PLUS LA FORCE DE SAISIR L'ARME QU'IL AVAIT LAISSÉE ÉCHAPPER..


.. MAIS IL NE POURRA PAS.. ME FÉLICITER.. JE.. JE.. NE SERAI PAS AU RENDEZ-VOUS... DE RIO MUERTE..

TALL JOE PRESSAIT SON FLANC ENSANGLANTÉ. IL EUT UN RICTUS..
TA PREMIÈRE BALLE NE M'A PAS MANQUÉ L'HOMME... JE... JE..

...JE NE SAIS PAS... COMMENT.. J'AI TENU JUSQU'AU COUCHER DU SOLEIL... IL... IL DOIT EXISTER UN DIEU DES OUTLAWS.

SI UN TEL DIEU EXISTAIT IL RAPPELA TALL JOE À LUI DANS LA MINUTE QUI SUIVIT...
TU AS ENTENDU, L'APACHE ?.. LE RENDEZ-VOUS DE RIO MUERTE.. EN ROUTE !

UN INSTANT PLUS TARD LES DEUX HOMMES GALOPAIENT SOUS LA LUNE.. L'INDICE QU'ILS POSSÉDAIENT ÉTAIT BIEN MINCE..
CES GREDINS DEVAIENT CERTAINEMENT SE RETROUVER SUR LE FLEUVE.. MAIS OÙ? OÙ ?

L'APACHE SANS UN MOT, DÉSIGNAIT LA PISTE... LES TRACES DE "45" NE LES CONDUISAIENT-ELLES PAS À CE RENDEZ-VOUS?

"45" AVAIT UNE BONNE AVANCE SUR SES POURSUIVANTS. IL ATTEIGNIT BIENTÔT LE FLEUVE QUI MIROITAIT À LA LUNE..

UN INSTANT PLUS TARD IL FAISAIT IRRUPTION DANS LA BICOQUE...
IL Y A LÀ-DEDANS 100 000 JOLIS PETITS DOLLARS, L'OURS ! 50 000 POUR TOI.. 50 000 POUR MOI !


TALL JOE?
MORT. C'EST POURQUOI MA PART AUGMENTE, L'OURS! TU N'Y VOIS PAS D'INCONVÉNIENTS, JE PENSE ?

SI, "45"! TA PART ÉTAIT FIXÉE À 25 000. TU T'EN CONTENTERAS!
ÇA FAIT TROP LONGTEMPS QUE TU "FIXES" LES CHOSES, L'OURS...

J'AURAIS PU "OUBLIER" CE RENDEZ-VOUS ET FILER AVEC CES SACOCHES...
TU SAIS BIEN QUE JE T'AURAIS RETROUVÉ TÔT OU TARD, "45"

LES DEUX HOMMES S'OBSERVAIENT, LA MAIN FRÔLANT LEUR HOLSTER...
NOTRE COLLABORATION A TROP DURÉ, L'OURS...
EN EFFET, "45" METTONS-Y FIN!

LES COLTS SEMBLÈRENT JAILLIR DES GAINES EN MÊME TEMPS. MAIS L'ARME À CROSSE STRIÉE AVAIT PRÉCÉDÉ L'AUTRE D'UNE FRACTION DE SECONDE...
BANG
BANG
7A

L'ECHO DE LA DOUBLE DÉTONATION PARVINT À TEDDY ET L'APACHE...
CES MESSIEURS RÈGLENT LEURS COMPTES! ÇA FINIT TOUJOURS AINSI!
OUI.

SI LES DEUX COMPAGNONS AVAIENT RETROUVÉ LE REPAIRE DES OUTLAWS, UN PROBLÈME SUBSISTAIT... À COMBIEN DE GREDINS AURAIENT-ILS AFFAIRE ?

ILS NE POUVAIENT PAS SAVOIR QUE "45" ÉTAIT DÉSORMAIS SEUL DANS CETTE BICOQUE...
TU VOIS, L'OURS... IL Y AVAIT ENCORE DE LA PLACE SUR CETTE CROSSE!
7B


AVEC UN CYNISME EFFRAYANT LE TUEUR GRAVAIT UNE NOUVELLE ENCOCHE SUR SON ARME...
LE COW-BOY ET LE MUET SE METTRONT EN CHASSE, BIEN SÛR...


MAIS, AVEC LE VENT QUI SE LÈVE, ILS NE RETROUVERONT JAMAIS MES TRACES...
LE VENT SE LEVAIT EN EFFET AVEC LE JOUR...


DANS LA GRISAILLE, LE GREDIN AVAIT SOUDAIN ENTREVU LES SILHOUETTES S'EMBUSQUER AUX ABORDS DE LA BICOQUE.


...ILS DOIVENT ÊTRE QUATRE OU CINQ... LA PARTIE SERA RUDE !
LES MONTURES FRAÎCHES AMENÉES PAR L'OURS TROMPAIENT TEDDY...


VA TE PLACER LÀ-BAS, L'APACHE, NOUS ATTENDRONS LEUR SORTIE...
LE CIEL ROSISSAIT AU-DESSUS DES MONTAGNES, A L'EST... CE SERAIT BIENTÔT LE GRAND JOUR...
8A


SON COMPAGNON AVAIT DISPARU DANS LES TAILLIS ET LE COW-BOY RÉFLÉCHISSAIT...
...S'ILS FONT UNE SORTIE EN FORCE ET SE DISPERSENT NOUS NE LES RATTRAPERONT JAMAIS...
À MOINS DE LES PRIVER DE MONTURES.


UN INSTANT PLUS TARD TEDDY BONDISSAIT VERS LES CHEVAUX, LES DÉTACHAIT PRÉCIPITAMMENT LES CHASSAIT...
KAÏ KAÏ

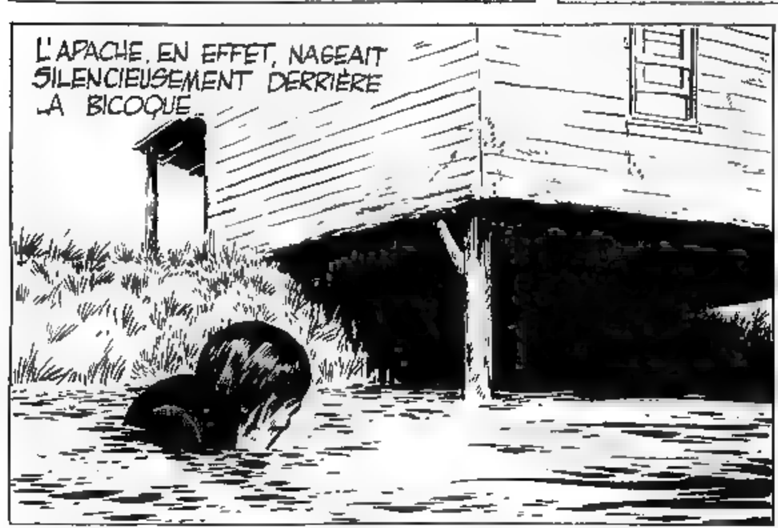

MANOEUVRE PÉRILLEUSE ! DES COUPS DE FEU CRÉPITÈRENT...
BANG
BANG
1263 8B


.. ET TEDDY TED NE DUT SON SALUT QU'EN SE PROTÉGEANT ENTRE LES BÊTES AFFOLÉES..
BANG


..LES DÉTONATIONS N'ÉCLATENT JAMAIS EN-SEMBLE : CES GREDINS SERAIENT-ILS MOINS NOMBREUX QUE JE LE PENSAIS ?


TEDDY ÉTAIT EN SÉCURITÉ DANS JN TAILLIS.. MAIS IL VENAIT DE DÉ-COUVRIR UNE CEINTURE D'ARME : CELLE DE L'APACHE !


OÙ EST-IL ? POURQUOI A-T-IL ABANDONNÉ SON ARME ? OH.. JE COMPRENDS ! IL VEUT LES PRENDRE À REVERS ET N'A PAS VOULU MOUILLER SES CAR-TOUCHES..
9A


L'APACHE, EN EFFET, NAGEAIT SILENCIEUSEMENT DERRIÈRE LA BICOQUE..


JE DOIS ATTIRER LEUR ATTENTION POUR QU'ILS NE LE REMARQUENT PAS..
BANG
TEDDY FIT FEU VERS LA BICOQUE..


..ET ESSLYA IMMÉDIATEMENT LA RIPOSTE DE "45"..
BANG
AH ! AH ! AH ! JE T'AI REPÉRÉ COW-BOY..

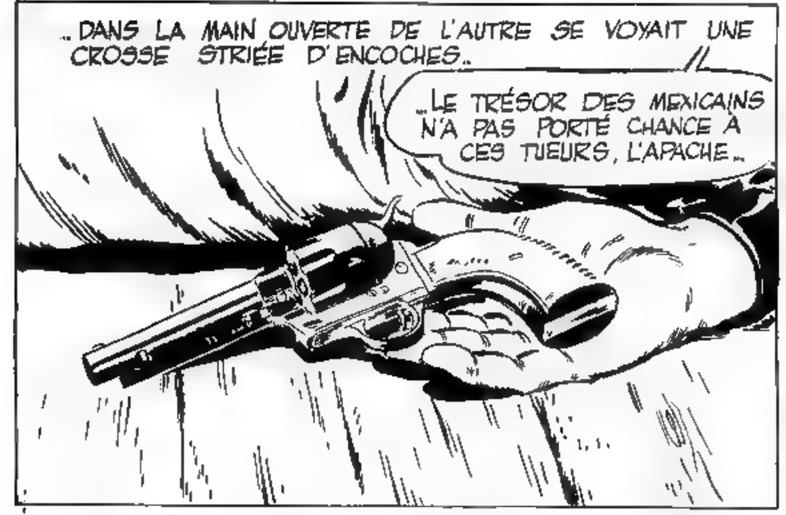

..IL Y AURA BIENTÔT UNE NOUVELLE ENCOCHE SUR CETTE CROSSE..
AH ! AH ! AH !
9B


..ES DÉTONATIONS EUSSENT DU ÊTRE PLUS RAPPROCHÉES LE TIR PLUS NOURRI..TEDDY AVAIT MAINTENANT UNE CERTITUDE..
..IL N'Y A QU'UN SEUL HOMME DANS CETTE BARAQUE..


UN COUP DE FEU AVAIT RETENTI À L'INTÉRIEUR DE LA BICOQUE..
.. MAIS QUE FAIT-IL? OOOH! IL A REPÉRÉ L'APACHE!
BANG


..ELLE FUT SUIVIE PAR UN LONG SILENCE.. ET LA PORTE S'OUVRIT SOUDAIN DÉMASQUANT.. L'APACHE!
TU..TU ES MAÎTRE DE LA SITUATION?


OUI!
L'APACHE, LACONIQUE, DÉSIGNAIT LES DEUX HOMMES GISANT DANS LA BICOQUE.. L'UN ÉTAIT HORRIBLEMENT HIRSUTE..


..DANS LA MAIN OUVERTE DE L'AUTRE SE VOYAIT UNE CROSSE STRIÉE D'ENCOCHES..
..LE TRÉSOR DES MEXICAINS N'A PAS PORTÉ CHANCE À CES TUEURS, L'APACHE..


PEU APRÈS LES DEUX COMPAGNONS REPRENAIENT LEUR ROUTE. LES SACOCHES ÉTAIENT RÉCUPÉRÉES ET LES MONTURES NE LEUR FERAIENT PAS DÉFAUT..


..LE DERNIER GREDIN A FAIT FEU SUR TOI MAIS TU AS ÉTÉ PLUS RAPIDE, HEIN?
OUI..
ZIP ZIP


TEDDY N'AVAIT PAS BESOIN D'EXPLICATIONS.. LE COUTELAS AVEC LEQUEL SON COMPAGNON SCULPTAIT SON ÉTERNELLE FIGURINE, BIEN QU'ESSUYÉ GARDAIT UN REFLET ROUGEÂTRE QUI N'ÉTAIT PAS DÛ AU SOLEIL LEVANT
FIN DE L'ÉPISODE





POCHES COMIQUES

OUI ! AU SOMMET DU RIRE,
IL Y A CE MOIS-CI :

PIF POCHE N° 48

100 JEUX, 100 GAGS,

PLACID ET MUZO N° 23

100 JEUX, 100 GAGS,

en vente partout 2 F.

100 JEUX HA! HA! HOURRAH! FORMIDABLE!

100 GAGS BRAVO! HO! HO! TERRIBLE! HA! HA!

UN ALLER ET RETOUR POUR LE COSMOS

Eh bien ! quel siècle passionnant nous vivons ! Vous rêvez, vous aussi, de devenir un pionnier de la conquête spatiale ! cette semaine, ne rêvez plus, nous vous offrons de voyager dans le cosmos. En un mot, de devenir cosmonautes. Etes-vous prêts pour cette grande aventure ? Oui !

Tous les renseignements sont en pages 62 et 63.





L'HISTOIRE COMIQUE DE LA SEMAINE

Un morceau de sucre tombe amoureux d'une petite cuillère. Avant de se quitter, le morceau de sucre demande :

— Où pourrions-nous prendre rendez-vous ?

Et la petite cuillère répond gentiment :

— Dans un café !

CETTE SEMAINE GAGNEZ 250 F

et un coffret FABRIC-JOUETS



(offert par jouets rationnels)

avec lequel vous realiserez de magnifiques émaux, le coffret comprenant : un four de cuisson, les produits, les outils, les modèles de bijoux modernes que vous aurez à décorer.

Devenez un artiste avec le Fabric-jouets !

Cette semaine c'est... Sylviane Perrot à DESERTINES

qui nous a fait parvenir la liste se rapprochant le plus de celle du jury, et qui gagne les 250 F et un circuit 24 offert par la société IDE

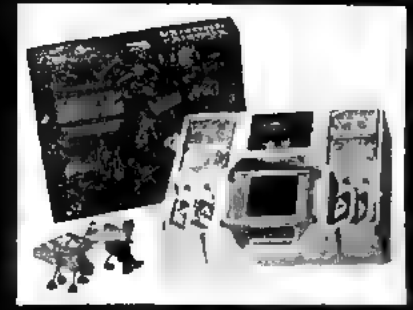
LES 12 NOMS DÉCODÉS :

Chaparral (5) — Ford (12) — Lotus (8) — Brabham (10) — Maserati (11) — Porsche (6) — Alfa Roméo (3) — Alpine (2) — Ferrari (7) — Matra (9) — Lamborghini (1) — Triumph (4).

LISTE DU JURY :

Porsche — Alfa Roméo — Matra — Alpine — Lamborghini — Triumph — Ford — Lotus — Maserati — Ferrari — Chaparral — Brabham.

GAGNEZ 250 F
et un magnifique fabric-jouets



(offert par jouets rationnels)

AU GRAND JEU DE LA GOURMANDISE

Je parie que c'est une fille qui gagnera à ce jeu. Pourquoi ? Mais parce que l'on dit bien souvent que les filles sont plus gourmandes que les garçons.

SI JE ME TROMPE, JE VOUS AUTORISE A VENIR TOUTES ME TIRER LES OREILLES.

Bref, voici douze appétissantes pâtisseries.

Il faut tout d'abord trouver leurs noms. Pour vous aider, ces noms ont été inscrits dans les douze lignes horizontales de la grille. Ces noms sont codés, ce qui veut dire que leurs lettres ont été remplacées par des signes conventionnels, le même signe remplaçant toujours la même lettre. Le cercle blanc est toujours la lettre B.

Inscrivez les lettres et les noms, au fur et à mesure que vous les découvrez dans la grille « muette » du bulletin-réponse. Ensuite, vous classerez les douze pâtisseries dans l'ordre de vos préférences, en donnant la première place à celle que vous aimez le plus.

La gagnante (ou peut-être le gagnant) sera celle qui, ayant trouvé les noms de tous les gâteaux, aura donné la liste de préférences la plus proche de celle qui a été déjà établie par le jury.

UN JEU DE
M. STOP

ATTENTION ! Avant de commencer lisez attentivement ce REGLEMENT

Les personnes ne résidant pas en France ou en Belgique ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les noms exacts des douze gourmandises, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les noms des gourmandises (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1263. B.P. PARIS 90-10, il devra être posté avant le mardi 19 août, à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1269 du 27 septembre.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

A découper suivant le pointillé

BULLETIN RÉPONSE

NOM .... PRENOM .... AGE ..

RUE .... N° ....

VILLE .... DEPARTEMENT ....

Noms décodés

Liste de préférences :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....



Voici une nouvelle aventure de Filifil, le petit personnage filiforme de nos cinégrammes. Je vous rappelle qu'il s'agit là d'un petit « film » en quatre épisodes, dans lesquels il n'y a ni décor ni accessoires d'aucune sorte.

Et il faut deviner tout de même ce qui s'y passe.

1 2 3 4



CE QUE PARLER VEUT DIRE...

QUI DIT A DOIT DIRE B.

a) Réciter l'alphabet.
b) Faire le récit complet d'une histoire.
c) Rester bouche bée.

IL A UN ESTOMAC D'AUTRUCHE.

a) Il a l'estomac malade et se trouve au régime.
b) De ces expéditions lointaines il garde des souvenirs, tel cet estomac d'autruche conservé, séché.
c) Il digère tout ce qu'il mange.

AVOIR DES ABSENCES.

a) Partir souvent en voyage.
b) Etre sujet à des distractions.
c) Ne pouvoir se rendre à un rendez-vous.

Vous connaissez tous ces locutions. Mais que veulent-elles dire ? Trouvez la bonne définition parmi les trois proposées.

Charades

Mon premier est une note de musique ;
Mon second est une note de musique ;
Mon troisième est une note de musique ;
Mon quatrième est un article ;
... Et mon tout est une habitation.

Mon premier est une lettre de l'alphabet ;
Mon second est une lettre de l'alphabet ;
Mon troisième est une lettre de l'alphabet (grec) ;
Mon quatrième peut être papillon ;
... Et mon tout est une fleur des haies.

Mon premier se portait au côté ;
Mon second est le lever du jour ;
Mon troisième fait souvent la chanson ;
... Et mon tout était roi des Francs.

Mon premier est une conjonction ;
Mon second est un être sans existence réelle ;
Mon troisième est la maison communale ;
Mon quatrième suit un de près ;
... Et mon tout est un calendrier à feuilles mobiles.

Solution des jeux en dernière page du Journal des Jeux.



« La fête des fleurs »

C'est la fête au village. La reine des fleurs fait son tour d'honneur et vous donne l'occasion de faire celui des cinq jeux de la semaine.

PAR O. A. GRANDJEAN

A vous donc :

— De chercher les cinq anomalies du défilé ;

— De dire où se cache la clarinette du musicien ;

— De reconstituer la couronne que la reine mettra au bal, ce soir ;

— De déterminer à quelle heure se déroule cette scène. (L'horloge de l'église est arrêtée, mais un certain nombre d'indices vont vous permettre de répondre à cette question) ;

— De donner le nombre exact de tulipes noires dessinées par notre ami Gring.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

le PENSE JEU

LES CARTES DANS L'ORDRE

Prenez un paquet de 32 cartes, figures contre la paume de la main, c'est-à-dire invisibles. Tirez la première carte, retournez-la sur la table en disant : « As ». Si cette carte est un as, enlevez-la du jeu, sinon laissez-la sur la table où avec d'autres cartes, elle va constituer un talon. Prenez la deuxième carte du paquet, retournez-la en disant : « Roi ». Si cette carte est un roi, vous l'éliminerez du jeu comme la première, sinon elle rejoint le talon. Vous procédez ainsi jusqu'à ce que vous ayez énuméré toutes les cartes dans l'ordre de leur valeur : as, roi, dame, valet, dix, neuf, huit et sept. Puis vous recommencez l'énumération jusqu'à ce qu'il ne vous reste plus de cartes en main. Vous prenez le talon et faites la même opération, toujours en éliminant les cartes qui correspondent à la valeur appelée. La réussite est realisée lorsque vous êtes parvenu à éliminer toutes les cartes du jeu.

Chaque semaine le pense-jeu vous propose de « bonnes idées » pour vous amuser. Collectionnez-les.

LA CHASSE AU TRESOR
(au moins cinq joueurs)

Les joueurs sont assis en rond comme pour le jeu de la chandelle. L'un d'eux, accroupi en dehors du cercle, tourne le dos à ses camarades, afin de ne pas voir ce qu'ils font. En effet, ces derniers ont la charge d'un trésor (balle, foulard, etc.) qu'ils font circuler rapidement de l'un à l'autre, en se le passant de main en main. Le joueur qui est hors du jeu possède un sifflet ou une clochette. Chaque fois qu'il s'apprête à se retourner, il siffle ou il agite la clochette. A ce signal, les gardiens du trésor croisent étroitement leurs bras sur les genoux dans un même geste. Dès qu'il a averti, le chasseur se retourne très vite pour essayer de surprendre celui qui a le trésor entre les mains. Si celui-ci ne s'est pas dépêché de croiser ses bras, le chasseur le désignera sans peine comme étant le possesseur du trésor. Le mauvais gardien prend alors la place du chasseur tandis que celui-ci s'installe dans le cercle.

LE JEU DES ANOMALIES

erreurs à la corrida



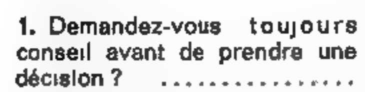
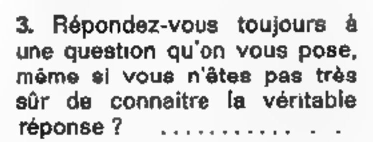
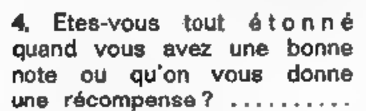
En observant cette scène vous vous rendrez vite compte que les règles pourtant très strictes de la corrida espagnole ne sont pas respectées. Quelles sont les erreurs, presque toutes grossières, commises dans cette arène de fantaisie ?

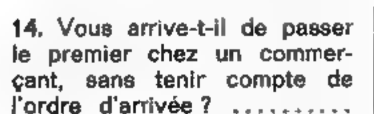
Solution en dernière page du Journal des Jeux.

UN MINI-TEST DE ROGER DAL

avez-vous de l'assurance ?

Certaines personnes disent que l'assurance (c'est-à-dire en langage courant le « toupet » ou encore « le culot ») est une garantie de succès. D'autres prétendent, au contraire, qu'elle conduit aux pires erreurs. Sans vouloir trancher nous allons vous dire, avec vos réponses à ces quelques questions, si vous n'avez pas assez, si vous avez beaucoup, ou si vous avez trop d'assurance...

	OUI ou NON
	
 **1.** Demandez-vous toujours conseil avant de prendre une décision ?	....
2. Quand on vous fixe, est-ce généralement vous qui baissez les yeux le premier ?	....
 **3.** Répondez-vous toujours à une question qu'on vous pose, même si vous n'êtes pas très sûr de connaitre la véritable réponse ?	....
 **4.** Etes-vous tout étonné quand vous avez une bonne note ou qu'on vous donne une récompense ?	....
	
5. « Qui veut peut », ce proverbe vous parait-il exact ? ..	....
6. Etes-vous mal à l'aise quand vous devez prendre la parole devant un grand nombre de personnes ?	....
7. Vous donne-t-on souvent à faire (sans que vous puissiez vous en débarrasser) les corvées dont les autres ne veulent pas (les commissions par exemple) ?	....
	
8. Vous sentez-vous en position d'infériorité quand vous discutez avec un camarade plus grand, beaucoup plus fort, ou plus âgé que vous ?	....
9. Avez-vous déjà marchandé dans un magasin ?	....
10. Etes-vous gêné quand on fait en public des éloges de vous ?	....

	OUI ou NON
	
11. Etes-vous furieux et protestez-vous quand on vous interrompt alors que vous parlez ?	....
12. Offrez-vous parfois vos services comme arbitre lorsqu'un différend surgit entre deux camarades ?	....
13. Dans un groupe d'amis, est-ce vous qui, en général, prenez les initiatives quant aux distractions, aux buts de promenade, au choix des jeux, etc. ?	....
	
 **14.** Vous arrive-t-il de passer le premier chez un commerçant, sans tenir compte de l'ordre d'arrivée ?	....
15. Quand vous avez commandé un verre de lait et qu'on vous sert une limonade (ou vice versa) buvez-vous sans protester ?	....
16. Savez-vous couper très vite un entretien, sans tergiverser, quand vous en avez assez, ou que vous avez besoin de partir ?	....
	
17. Pouvez-vous entrer dans un magasin et ressortir sans rien acheter si vous n'avez pas trouvé exactement ce que vous souhaitiez ?	....
18. Pensez-vous qu'on réussit plus sûrement en agissant hardiment ?	....

— Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18.
— Un point également pour « NON » à : 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 15.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, PUIS ALLEZ VITE VOIR AUX SOLUTIONS POUR SAVOIR CE QU'IL FAUT EN PENSER...

OH! COMME JE REGRETTE D'AVOIR MIS, UNE CHEMISE ROUGE !

POURQUOI COURS-TU AINSI ?

pour le savoir reliez ces points entre eux

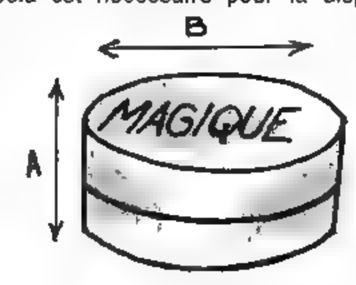


La boîte magique

Je vous présente une petite boîte ronde, peu haute, et susceptible de contenir, **tout juste,** une pièce de 5 F. Je l'ouvre, et vous voyez qu'il n'y a rien à l'intérieur qu'un revêtement de papier noir, dans le couvercle intérieur également. Je glisse visiblement et ostensiblement la pièce dans la boîte et je referme le couvercle. Je secoue la boîte pour que vous constatiez, auditivement, la présence de la pièce. Un simple coup de baguette, également « magique », je rouvre la boîte, non sans l'avoir encore secouée, mais, cette fois, on n'entend plus rien. La pièce a disparu ; ce que vous pouvez constater quand j'en lève le couvercle : plus de pièce, rien que le noir intérieur. Un si bel effet, avec un matériel presque inexistant, est obtenu de façon bien simple : tout l'intérieur de la boîte, cela a été dit, est recouvert de papier noir. Et il en est de même **d'une face de la pièce,** celle que le public ne voit pas. Quand je secoue la boîte pour faire entendre que la pièce est bien à l'intérieur, c'est dans le sens de la flèche **A**, laissant un certain espace à la pièce. Après le coup de baguette magique, les secousses sont données dans le sens de la flèche **B**, là où la pièce est enserrée par sa tranche, aucun bruit possible. Et quand je rouvre la boîte, c'est couvercle en bas et boîte en haut afin que la pièce offre — à la vue — sa face recouverte de papier noir ce qui la rend invisible car elle se confond avec l'intérieur.

Inutile de dire que si vous avez fait une inscription sur le couvercle (le mot « magique », par exemple), il faut le reproduire sur le fond extérieur qui devient couvercle quand cela est nécessaire pour la disparition.

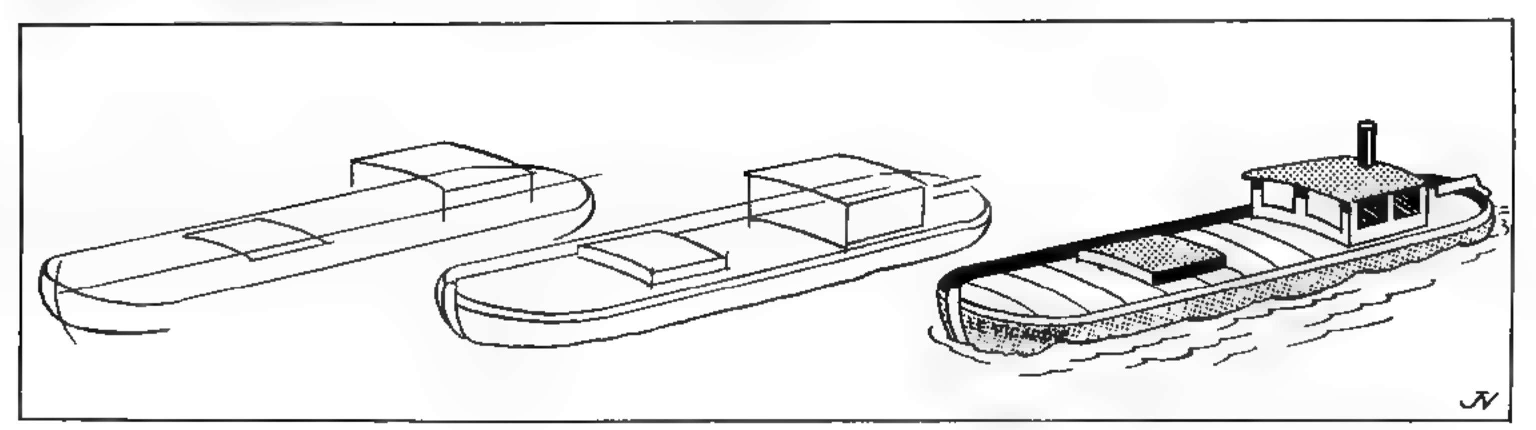
A. GEO-MOUSSERON.

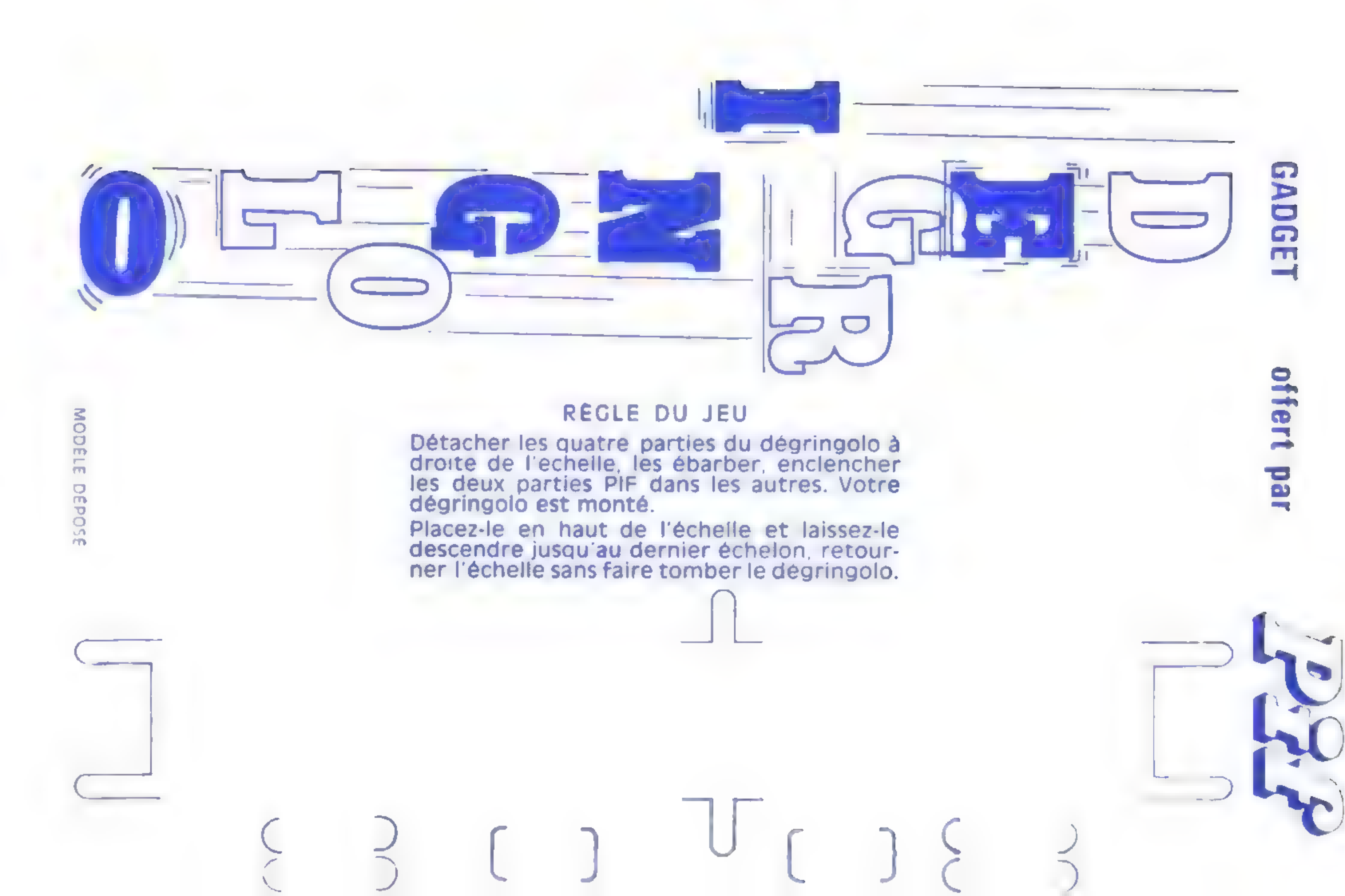




La leçon de dessin

Tracez une ligne centrale.
Placez l'encombrement du sujet.
Accentuez les détails.
Donnez du relief pour terminer votre dessin.




GADGET offert par
PIF
DEGRINGOLO
REGLE DU JEU
Détacher les quatre parties du dégringolo à droite de l'échelle, les ébarber, enclencher les deux parties PIF dans les autres. Votre dégringolo est monté.
Placez-le en haut de l'échelle et laissez-le descendre jusqu'au dernier échelon, retourner l'échelle sans faire tomber le dégringolo.
MODÈLE DÉPOSÉ

ENIGME... DE LUDOVIC



PAR MOALLIC

Chaque semaine LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

UN REPAS MALSAIN

Un commerçant criminel empoisonne ses clients avec un poison foudroyant qui agit en une minute.



LUDO constate que la dernière victime a mangé de la viande, des champignons, du fromage et une poire.



Le boucher se retranche derrière le contrôle médical de toute la viande qu'il fournit.



Le marchand de légumes et de fruits ne donne pas l'impression d'un criminel.



Le crémier paraît être un brave homme soucieux de contenter sa clientèle.



LUDOVIC termine son enquête chez le marchand de vin, réfléchit, calcule... et finit par trouver.

CHEZ QUEL COMMERÇANT SE TROUVE LE PRODUIT EMPOISONNE ? *Solution en dernière page du Journal des Jeux.*

JEU DU COSMOS

Jouez à l'aide d'un dé (2 à 4 joueurs). Il faut partir de la Terre et aller se poser sur la Lune, puis revenir sur Terre. Les pions (à coller sur un bristol et à découper) avancent selon le résultat du dé en se posant sur « l'étoile » qui porte le chiffre correspondant (et non, comme au jeu de l'oie, en comptant les cases).

Si l'étoile est déjà occupée par un adversaire, allez plus avant sur l'étoile libre qui porte le même chiffre. Si vous tombez sur une étoile posée sur un météore, votre vaisseau spatial est endommagé ; il faut réparer en sortant dans l'espace. A ce moment-là, le pion ne joue plus avec son dé, il avance chaque fois de 1 sur les pas tracés dans le ciel jusqu'à ce qu'il rattrape la plus proche étoile, où il reprend sa course normale au dé.

Pour se poser sur la Lune, comme pour le retour sur Terre, il faut que le dé marque juste le chiffre 6 au moment où il passe au point de la descente (étoile numérotée 6 plus astérique). Sinon, il faut tourner autant de fois autour de l'astre (Terre ou Lune selon le cas) en reprenant le sens de l'orbite.

Pour commencer la partie, les joueurs attendront de faire 6 avant de se placer sur l'étoile du départ ; il en est de même pour repartir de la Lune.

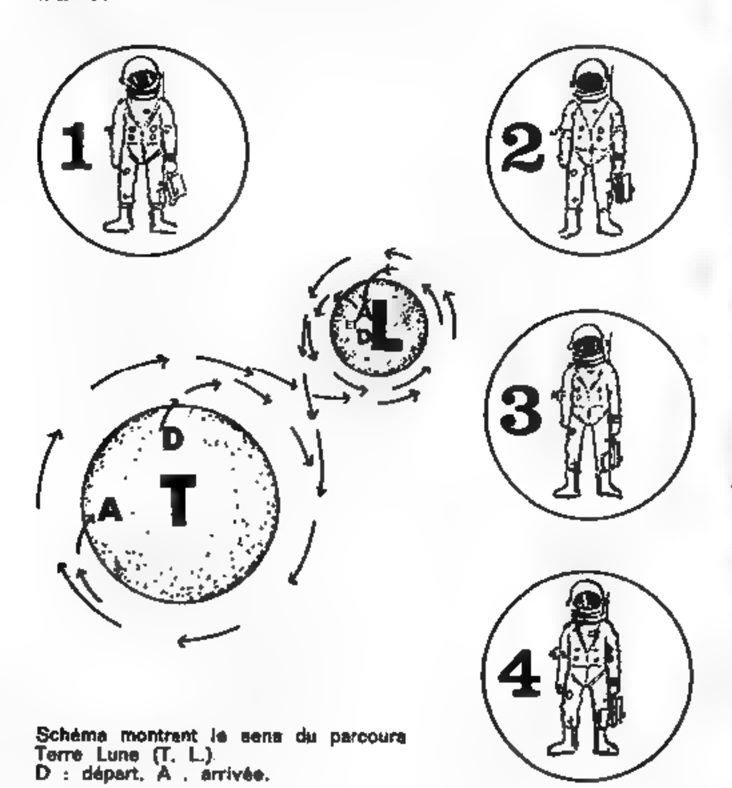


Schéma montrant le sens du parcours Terre Lune (T. L.)
D : départ. A : arrivée.



Grâce aux conseils de Nicolaou,

CETTE SEMAINE RÉALISEZ VOUS-MÊME UN VÉRITABLE PUNCHING-BALL.

Munissez-vous de tissus de deux tons différents à couper 4 fois aux cotes indiquées, de planchettes en bois B (genre caissette). Reproduisez 2 fois. D'un manche à balai C, de 4 bouts de chambre à air de vélo, de 6 cavaliers E. Reportez-vous aux cotes indiquées.

Confectionnez le ballon. Mieux, demandez à votre maman de le faire. Bourrez-le de fibres de bois ou de coton.

Fixez-le au manche à balai à l'aide de fil de fer. Selon le détail F, attachez solidement les bandes de caoutchouc D au manche à balai à 22 cm, avec du fil de fer. Fixez en croix les 2 planchettes B. Reportez-vous au détail de fixation I. Tendez et clouez à même distance les 4 bandes de caoutchouc sur le socle en bois.

Ce bricolage, exécuté par vous-même, sera excellent pour vous entraîner et fera peut-être de vous, un jour, un futur champion de boxe.



AU MEILLEUR, UN SUPER-GADGET

Chaque semaine, des charades, des blagues, des calembours, des devinettes, etc., nous parviennent de nos amis lecteurs. Chaque semaine, nous publions les meilleurs envois et, le « Meilleur des Meilleurs », sélectionné par le jury dirigé par votre ami Roger Dal, est récompensé d'un super-gadget.

ELLE A GAGNE UN SUPER-GADGET !

Elle s'appelle Martine MIALLARD, habite Trouville et elle gagne le super-gadget pour... une charade.

Jugez vous-même :

Mon premier, mis en cube, mesure **mon second.**

Mon second est liquide.

Mon troisième peut contenir **mon second.**

Mon quatrième peut se déposer au fond de **mon troisième.**

Mon cinquième est un amalgame d'étain.

Mon tout est un souterrain.

Réponse : METROPOLITAIN (Mètre - Eau - Pot - Lie - tain).

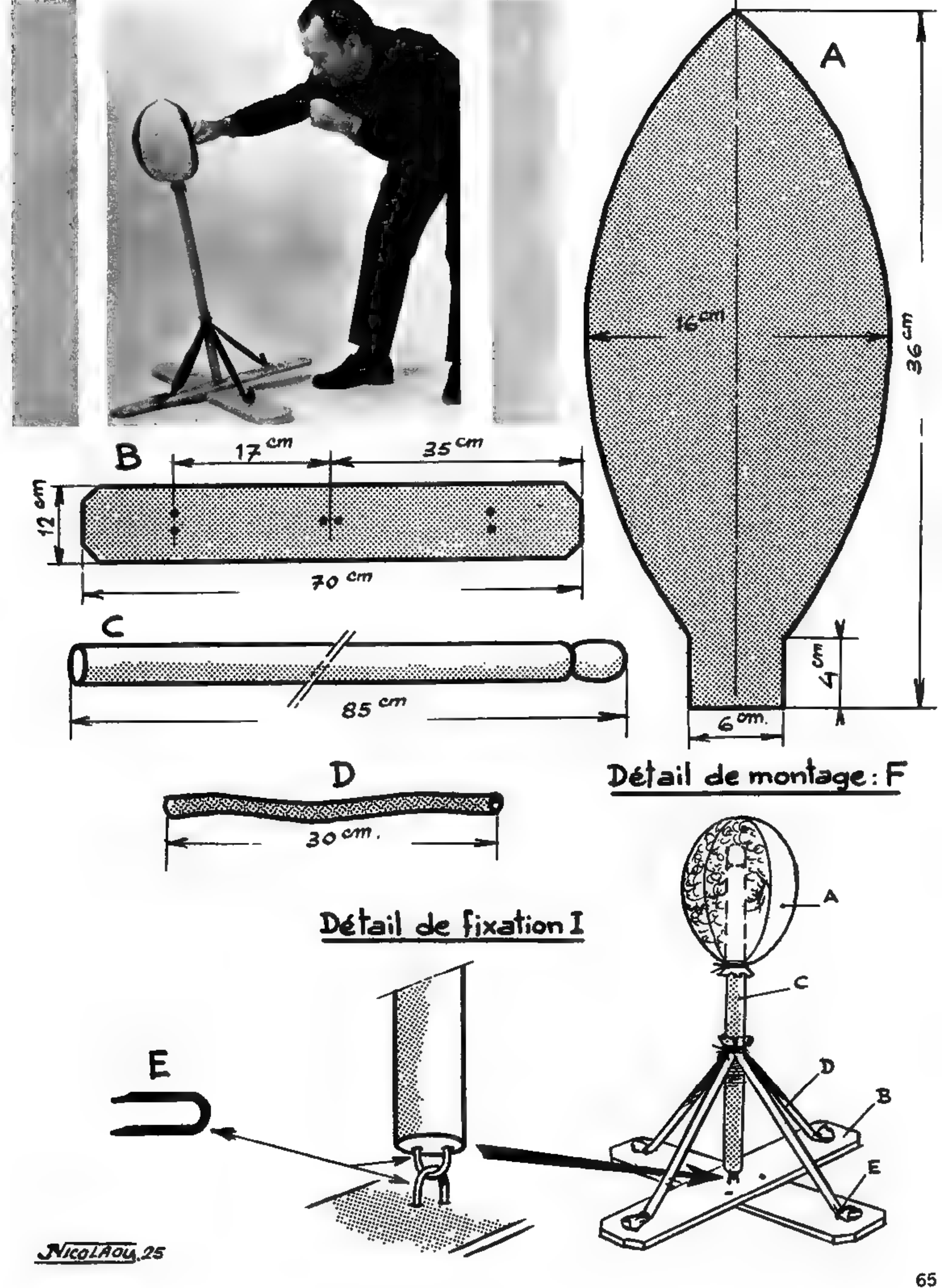
Bravo pour cette charade !
Richard POUGIN à CHARTRES, nous raconte cette histoire :

Deux fous discutent.

1er fou. — Qu'est-ce que j'ai dans la main ?
— Une fourmi.
1er fou. — Non !
— Je sais, je sais, c'est une mouche.
1er fou. — Non !
— Un chameau.
1er fou. — Tu triches, tu as regardé !

Encore une fois bravo à tous et continuez à nous écrire à

PIF « Rubrique des Jeux »
126, rue La Fayette - Boîte postale n° 77. X
PARIS-Xe


A
36 cm
16 cm
4 cm
6 cm.
B
17 cm
35 cm
12 cm
70 cm
C
85 cm
D
30 cm.
Détail de montage : F
A
C
D
B
E
Détail de fixation I
E
NicolAou.25

MOTS CROISÉS AU CHOIX

Choisissez vous-même la série de définitions à votre goût : FLASH (pour lecteurs pressés) ou AS (si vous aimez chercher un peu).

FLASH

HORIZONTALEMENT

1. Hachis garnissant une dinde ou une tomate.
2. Organe d'un des cinq sens.
3. Créer de nouveau.
4. Vue à nouveau.
5. Perçu par les yeux. Se trouve dans verbe.
6. Endroit. Note de musique.
7. Adverbe de lieu. Fête du calendrier.

VERTICALEMENT

1. Ouvrage de défense militaire. Article.
2. Unité de mesure agraire. Boisson fermentée.
3. Jeune soldat.
4. Encaustique. Article indéfini.
5. Ecolier.
6. Appât factice sur un hameçon.
7. Maman. Article retourné.

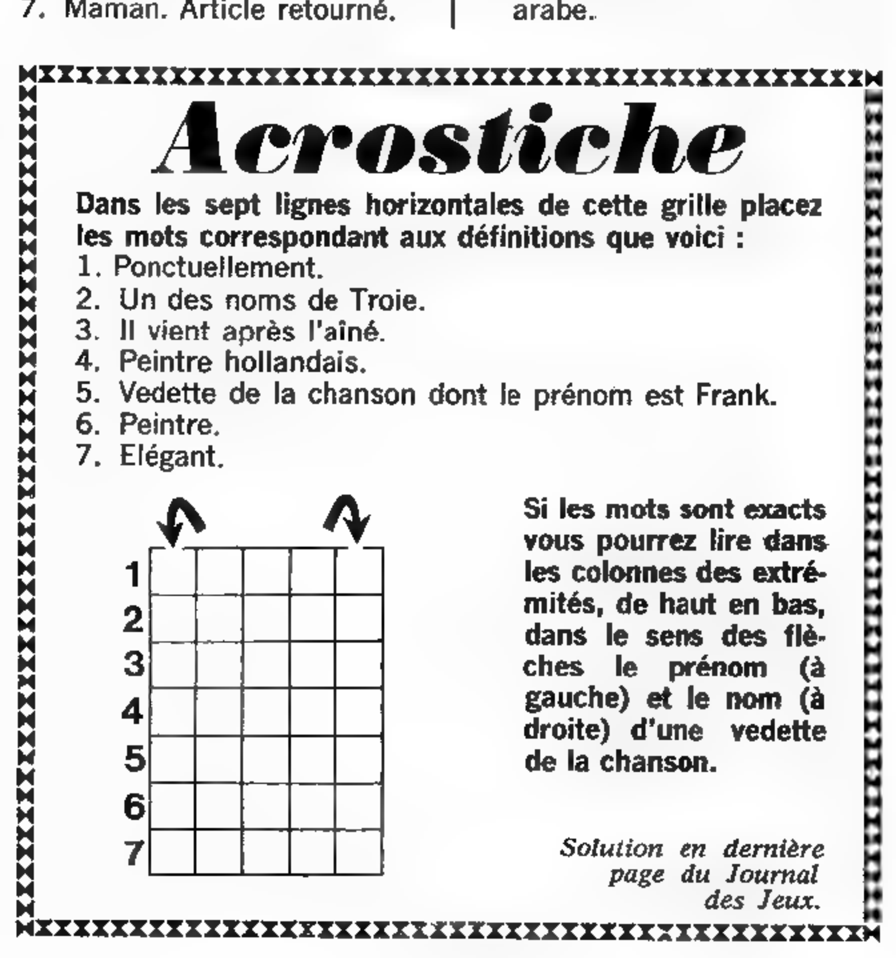
AS

HORIZONTALEMENT

1. Moins elle est méchante, plus elle est drôle.
2. Le mauvais payeur se la fait tirer.
3. Divertir par des amusements.
4. Parade militaire.
5. Fréquente annotation. Fin de soulier.
6. Autre nom du colin. Ile de l'Atlantique.
7. Négation retournée. Prénom avec les lettres de Léon.

VERTICALEMENT

1. Porteur aux Halles. Largeur d'une étoffe.
2. Mesure de surface. Fin de bien des raisins.
3. Harassée de fatigue.
4. S'étale sur le parquet. Début d'une suite sans fin.
5. Rend plus haut.
6. Attrape-nigaud.
7. Fêtée en principe le dernier dimanche de mai. Article arabe.



Acrostiche

Dans les sept lignes horizontales de cette grille placez les mots correspondant aux définitions que voici :

1. Ponctuellement.
2. Un des noms de Troie.
3. Il vient après l'aîné.
4. Peintre hollandais.
5. Vedette de la chanson dont le prénom est Frank.
6. Peintre.
7. Elégant.

Si les mots sont exacts vous pourrez lire dans les colonnes des extrémités, de haut en bas, dans le sens des flèches le prénom (à gauche) et le nom (à droite) d'une vedette de la chanson.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

Définition de la semaine

N'aime pas les Ecossais en 8 lettres.

	1	2	3	4	5	6	7
1						■	
2							
3							
4		■					
5	■			■			■
6					■		
7			■				

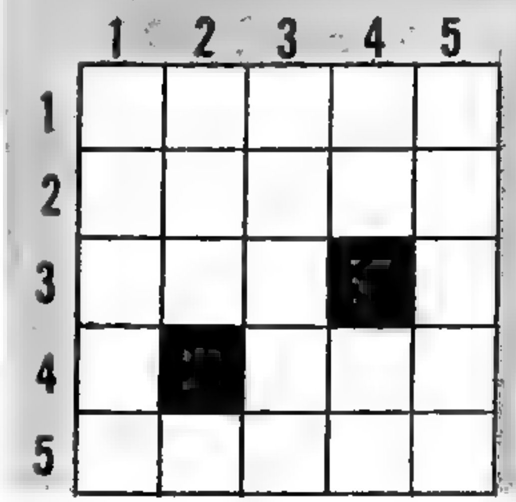
Mots croisés faciles

HORIZONTALEMENT :

1. Arbre de Noël.
2. A besoin d'être fouettée pour faire de la chantilly !
3. Ce que vous dites à votre ami, le chien, pour qu'il vienne près de vous.
4. Qualifie le poids d'une marchandise sans son emballage.
5. C'est un mètre cube de bois de chauffage.

VERTICALEMENT :

1. Elles ont des dents pour mordre... les planches.
2. L'arme préférée de Robin des Bois.
3. Chagrin.
4. Au milieu de la cime. Fin d'un infinitif du premier groupe.
5. Affluent pyrénéen de la Garonne.



a Ce que ça peut-être long !

1

Normal, je suis prestigitateur b

Viens ici mon bon chien c

e Il marche à l'alcool votre moteur ?

C'est d simplement du super !

DOUANE

4

3

g Vous voyez bien que je suis coincé

2

Rien à f déclarer ?

7

5

Non h absolument rien

La frontière ? i connais pas !

DAMES

9

8

6

10

Dépêchez-vous chef, il va j s'accrocher !

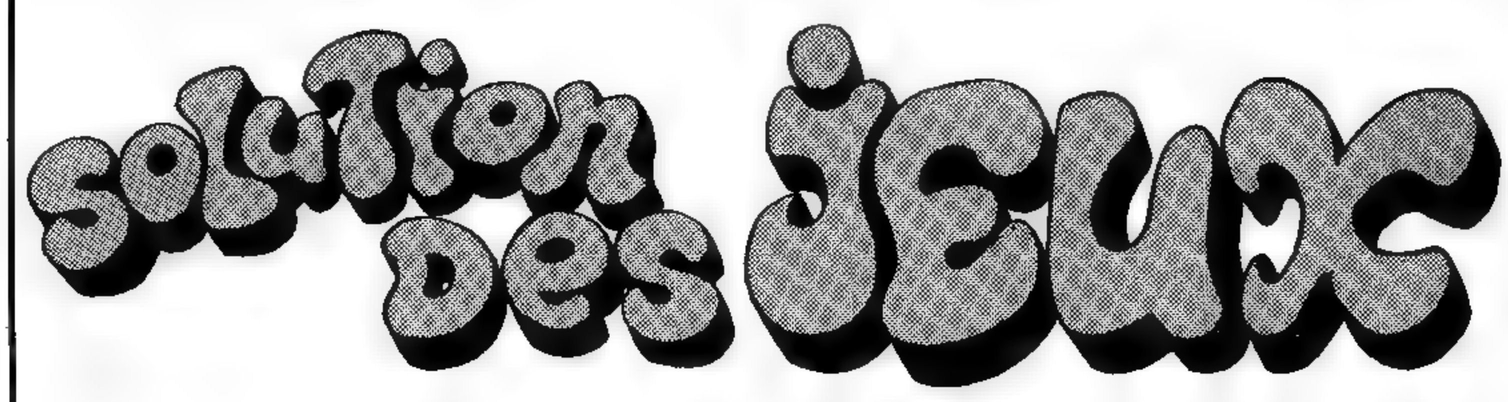
GRING

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



Douanes à bulles

Les pays ont encore, hélas ! des frontières avec des règlements, des douaniers et des formalités de passage. A cette douane fort encombrée les paroles que portent les bulles ne sont pas celles qu'il faut attribuer aux personnages pour que tout se passe logiquement.
Voulez-vous essayer de remettre de l'ordre dans tout cela ?



CINEGRAMME

1. Filifil crie : « au feu ! », il est bloqué par l'incendie tout en haut d'un immeuble. — 2. Les sauveteurs accourent. — 3. Ils tendent une toile et Filifil saute. — 4. Il arrive dans la toile, il est sauvé.

CHARADES

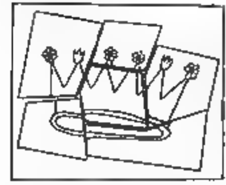
DO-MI-SI-LE (Domicile). — O-B-PI-NŒUD (Aubépine). — DAGUE-AUBE-AIR (Dagobert). — ET-FÉE-MAIRIE-DEUX (Ephéméride).

CE QUE PARLER VEUT DIRE

1. B — 2. C — 3. B.

CINQ EN UN

ANOMALIES : Le musicien tape sur sa grosse caisse avec une écumoire. — Le joueur de tambour a deux jambes de pantalon différentes. — La reine porte un gant noir et un gant blanc. — Le plateau du serveur ne peut être en équilibre tant que la bouteille restera au bord. — La clé de sol qui est au bout de la hampe.



PUZZLE

Croquis. (Ci-contre)

OBJET CACHE

La clarinette se trouve en haut d'un des montants de la banderole, sur le char.

QUELLE HEURE EST-IL ?

Il est midi : le carillon de la fenêtre indique l'heure exacte, mais d'autres indices viennent confirmer celui-là ; le soleil est au zénith, un enfant vient d'acheter son pain, et un monsieur tient un paquet de gâteaux, ce qui laisse à penser qu'il va déjeuner chez des amis.

COMBIEN DE TULIPES ?

Quatorze.

TEST

— Si vous avez plus de 12 points : vous avez une magnifique assurance. (Appelez ça « culot » ou « toupet » si vous voulez !) Vous avez confiance en vous et vous êtes résolument tourné vers l'avenir. Vous avancerez rapidement, mais attention aux pièges : votre assurance n'a de valeur que si elle s'appuie sur de solides qualités.

— Entre 6 et 12 points, vous avez de la personnalité, mais vous êtes « bloqué » par ce doute. Vous pouvez vaincre votre timidité. Allez de l'avant sans crainte et le succès suivra...

ANOMALIES

Au premier plan ce n'est pas un taureau, mais un bison. — Il y a deux « taureaux » à la fois dans l'arène. — L'un des deux à trois cornes. — Le torero a un bicorne (au lieu de son petit chapeau habituel). — Son épée est un sabre. — Sa muleta a des franges. — Un picador est monté sur un cheval caparaçonné comme au Moyen-Age. — Un autre picador porte un fusil à deux coups. — Il y a un bec de gaz dans l'arène. — Et un photographe. — Dans le paysage on voit une église russe à coupoles. — Il y a un joueur d'orgue de Barbarie. — Et ce n'est peut-être pas tout ! Au point où nous en sommes.

ENIGME

RIEN de plus simple ; puisque le poison agit en une minute, c'est donc le dernier aliment absorbé qui contient le poison, puisqu'une minute après l'avoir absorbé, on tombe raide mort. En l'occurrence, c'est donc dans le dessert, c'est-à-dire dans la poire, que se trouvait le poison.

MOTS CROISÉS AU CHOIX

Horizontalement : 1. Farce. — 2. Oreille. — 3. Recréer. 4. Revue. — 5. Vu. Er. — 6. Lieu. Ré. — 7. En. Noël.

Verticalement : 1. Fort. Le. — 2. Are. Vin. — 3. Recrue — 4. Cire. Un. — 5. Elève. — 6. Leurre. — 7. Mère. El.

DÉFINITION DE LA SEMAINE : Caméléon.

ACROSTICHE

1. Recta. — 2. Ilion. — 3. Cadet. — 4. Hooch. — 5. Alamo. — 6. Rapin. — 7. Dandy.
Ce qui donne : RICHARD ANTHONY.

MOTS CROISÉS FACILES

Horizontalement : 1. Sapin. — 2. Crème. — 3. Ici. — 4. Net. — 5. Stère.

Verticalement : 1. Scies. — 2. Arc. — 3. Peine. — 4. Im. Er. — 5. Neste.

JEU DES BULLES

1. I. — 2. C. — 3. J. — 4. A. — 5. E. — 6. D. — 7. G. — 8. H. — 9. B. — 10 F.



PIFOU... TÊTE de BOIS...

Scénario et dessins de MAS

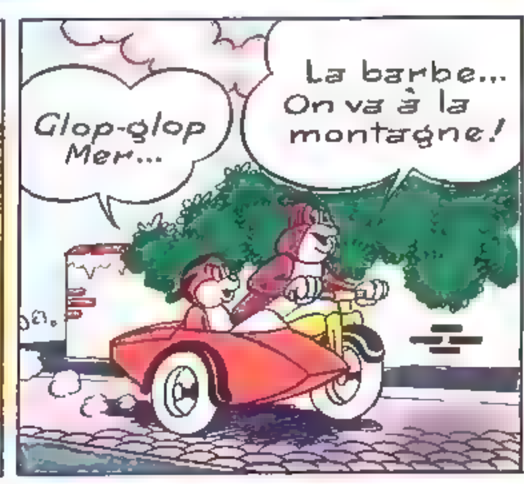


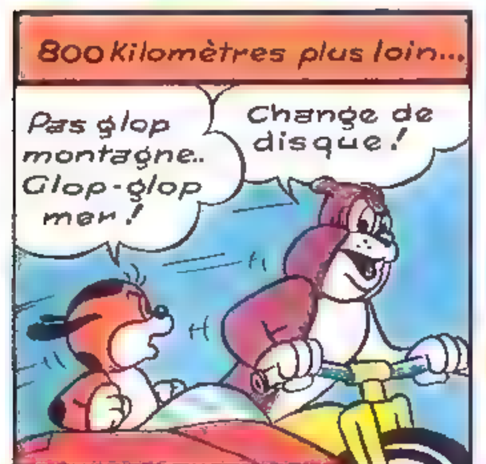


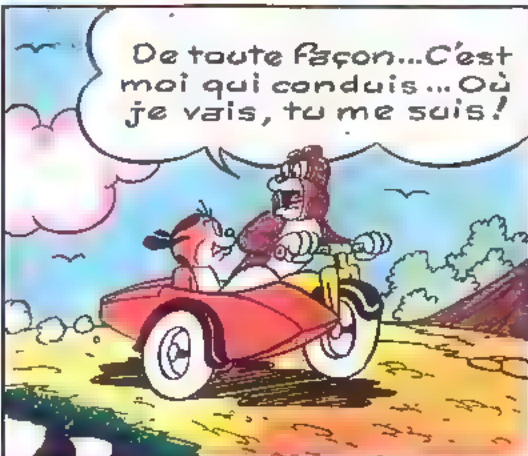


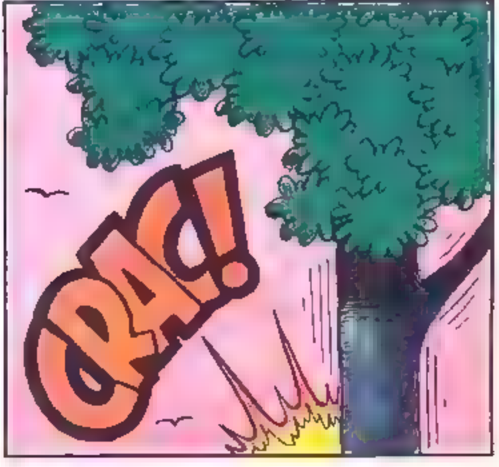


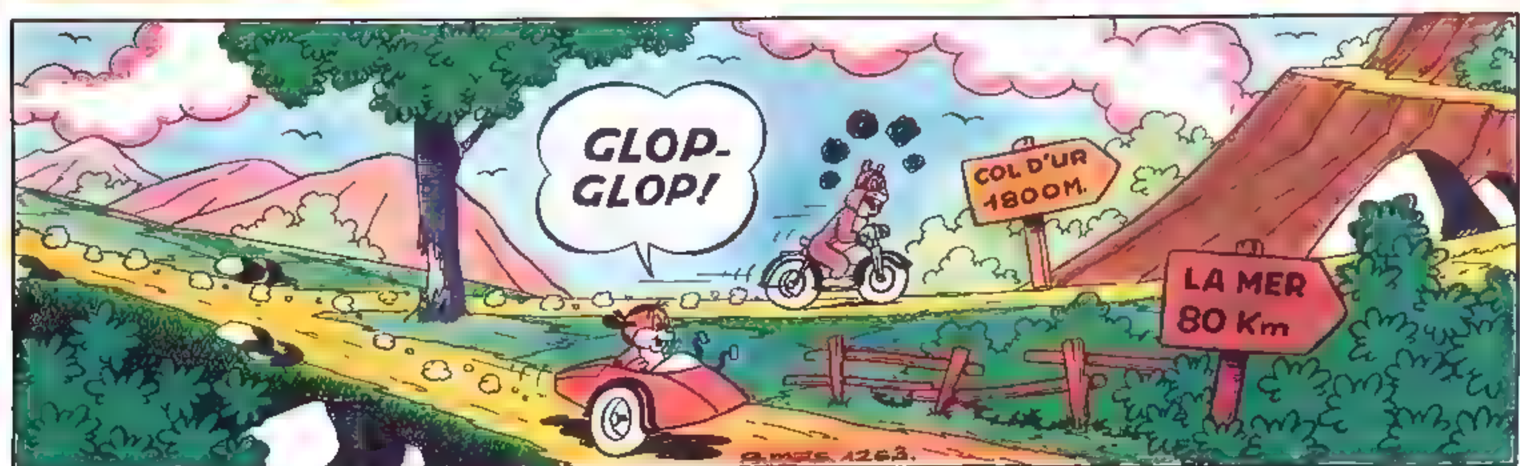




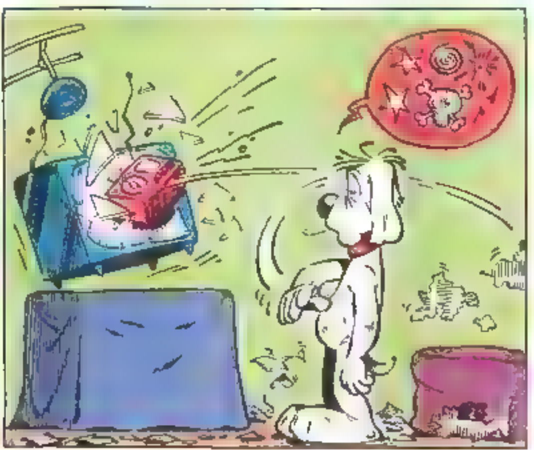
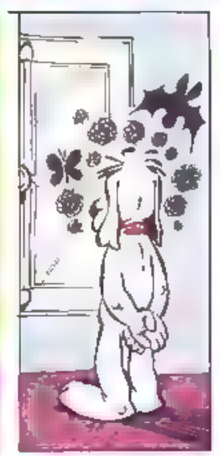


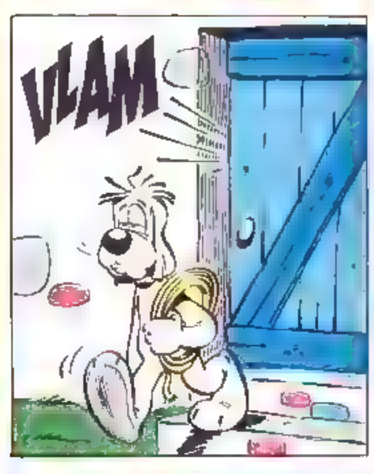


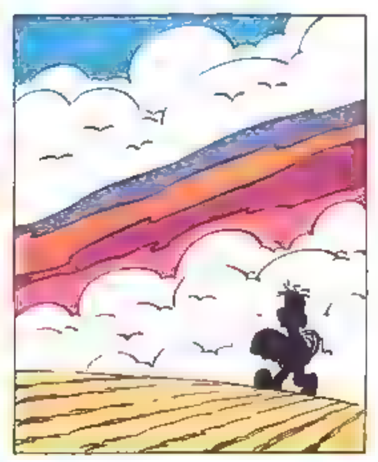
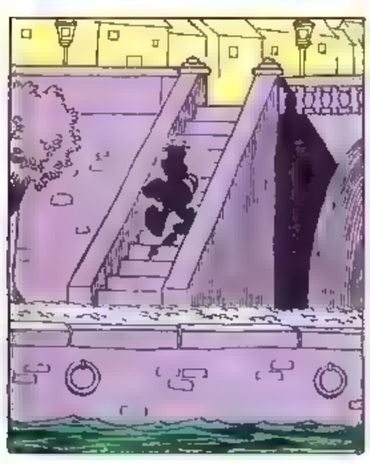
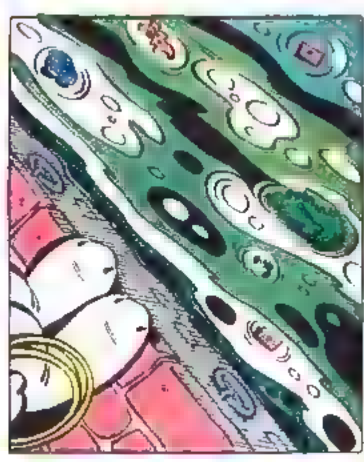


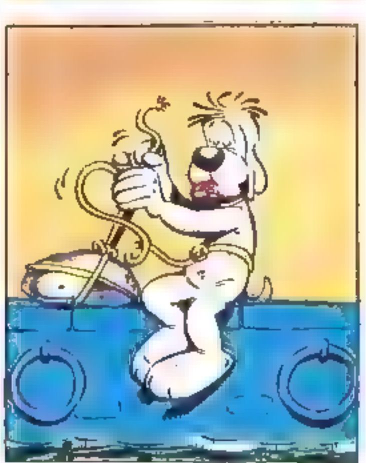


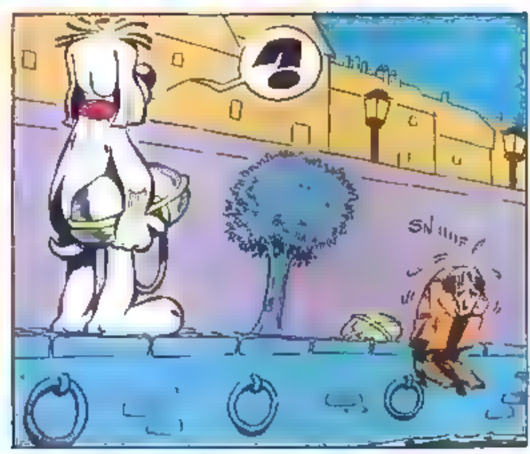
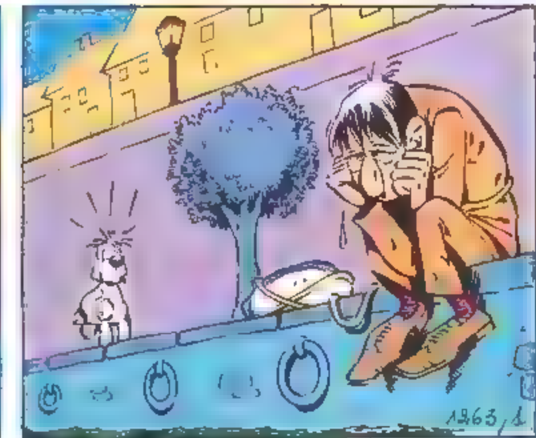

FAI-LURON


ceci est mon testament

VLAM

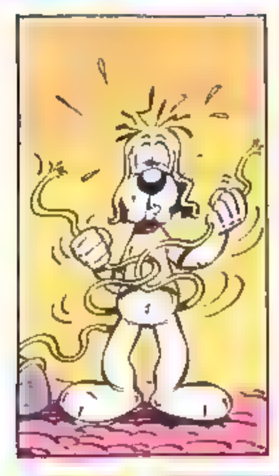
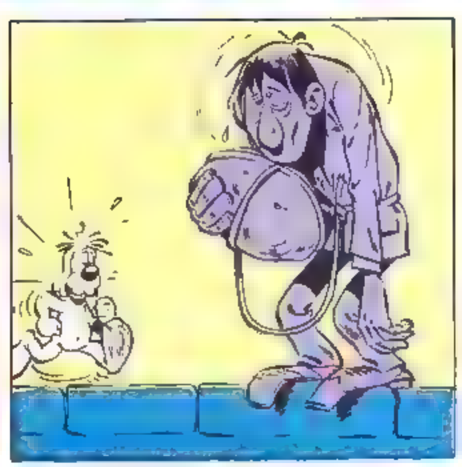
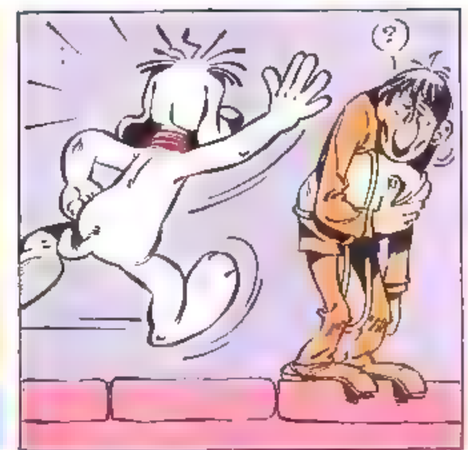




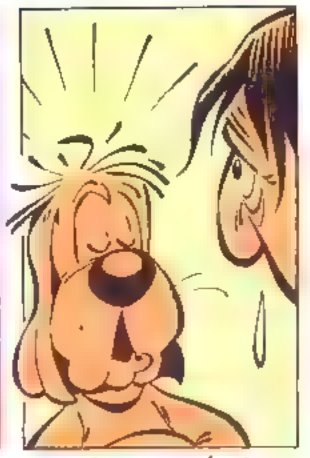
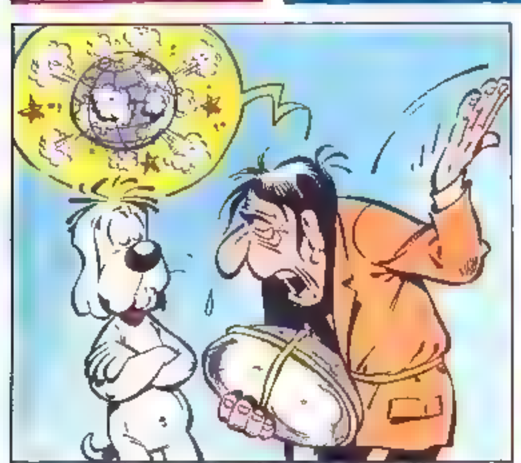
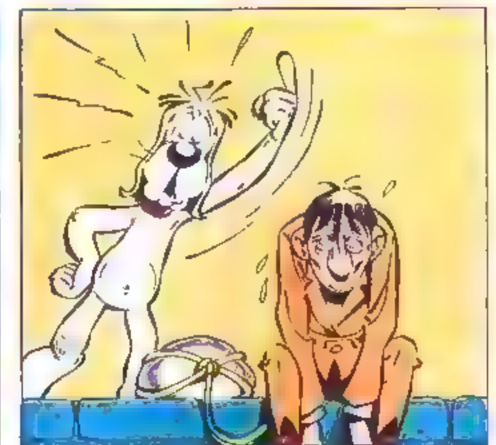
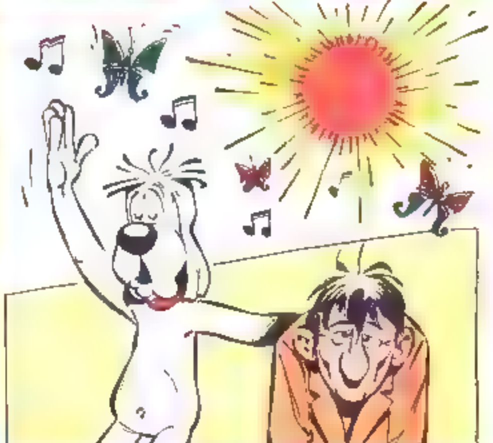
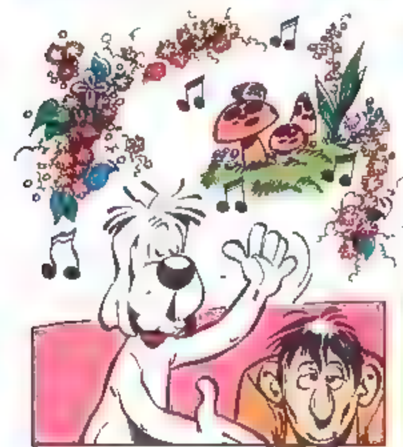


SNIF!

SNIIIIF

1263,1

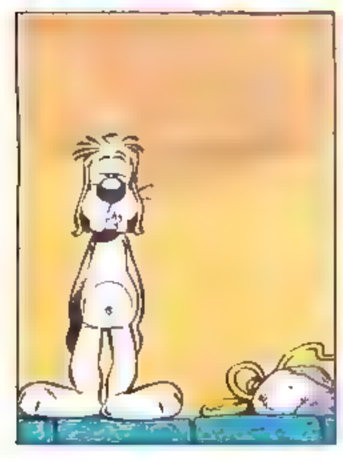
...OU LA JOIE DE VIVRE...

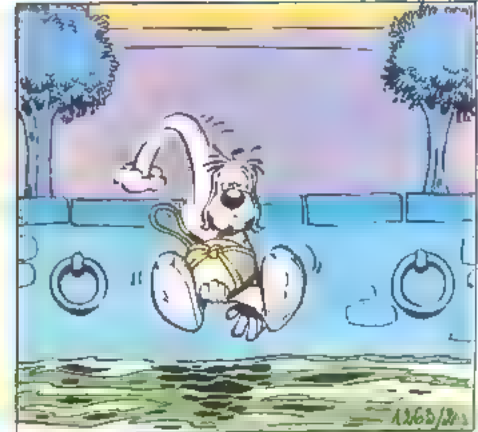
par GOTLIB

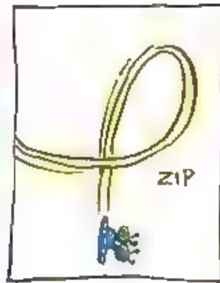


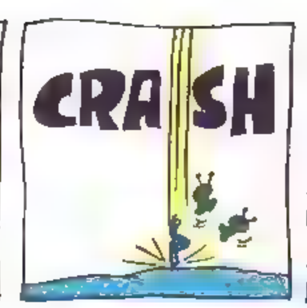


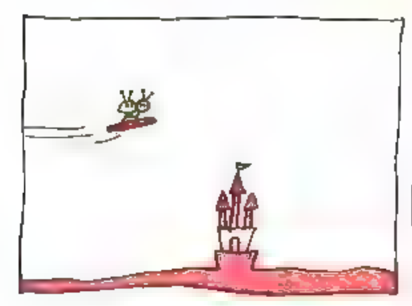
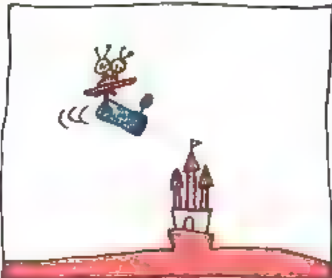
M. le magicien..... par M. M.

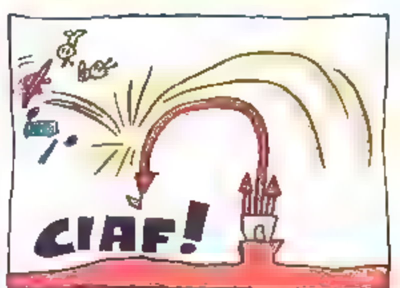








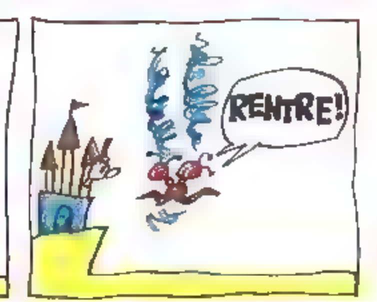



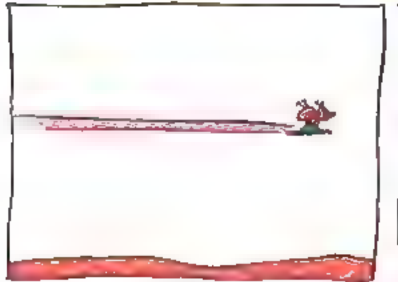
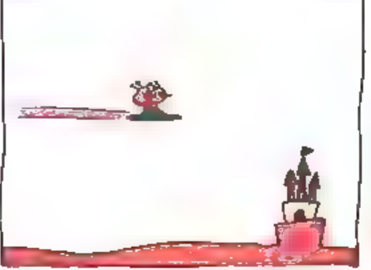
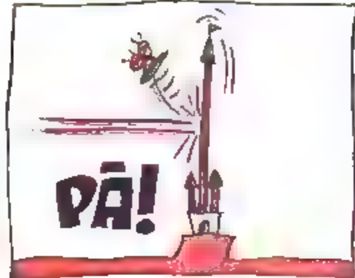





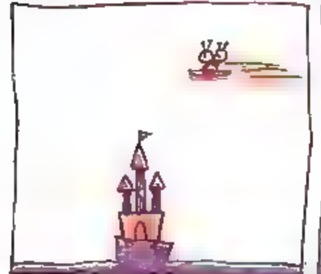


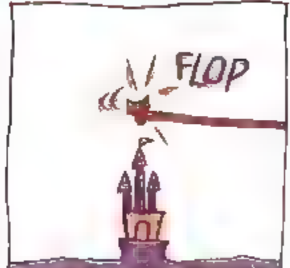


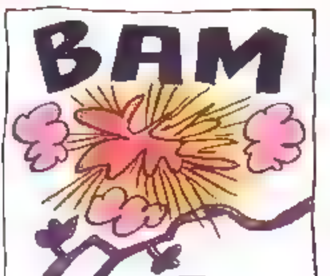




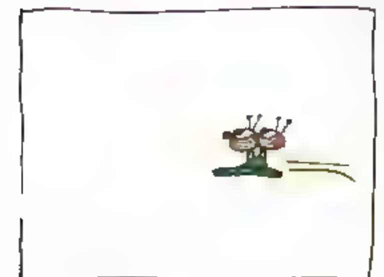
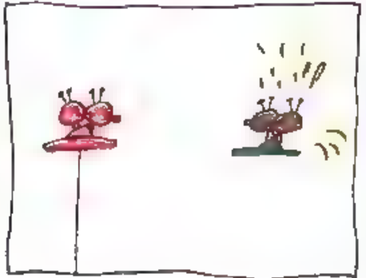








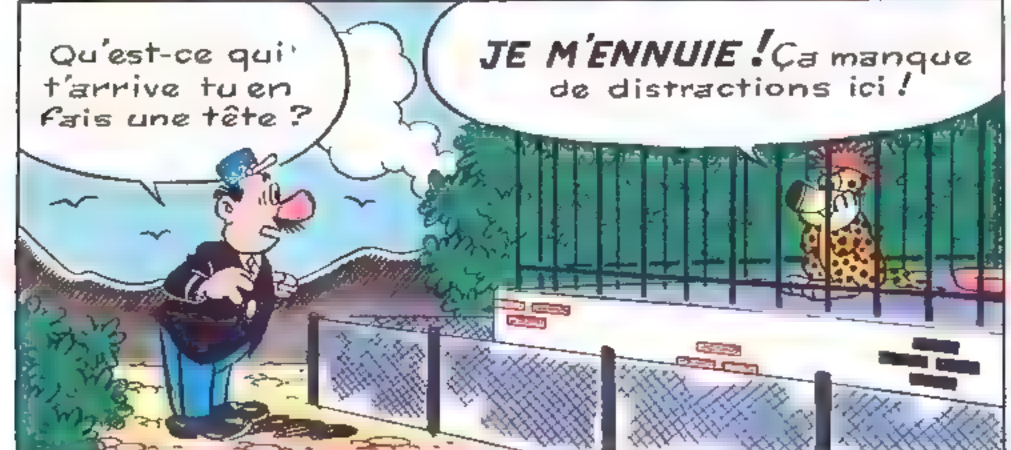





LÉO... bête à PART...



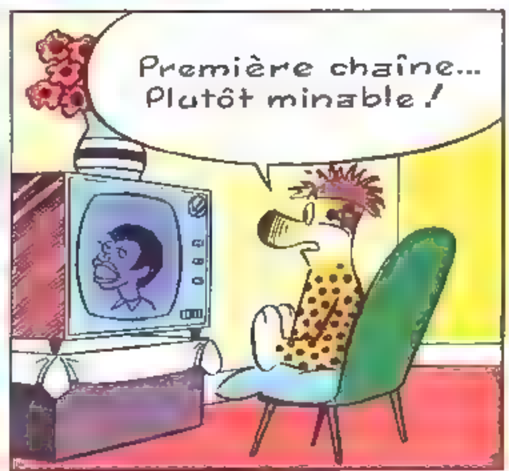
Scénario : SANI MAS. Dessin : MAS.

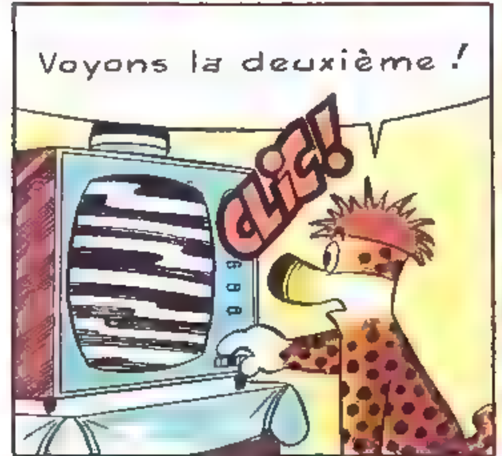


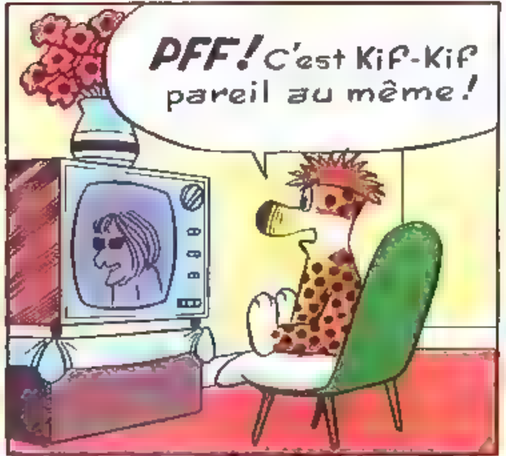


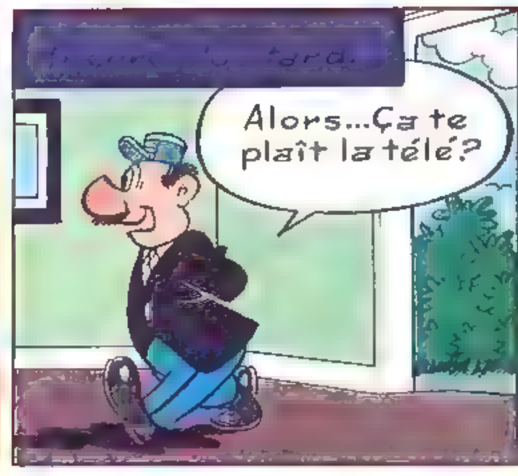


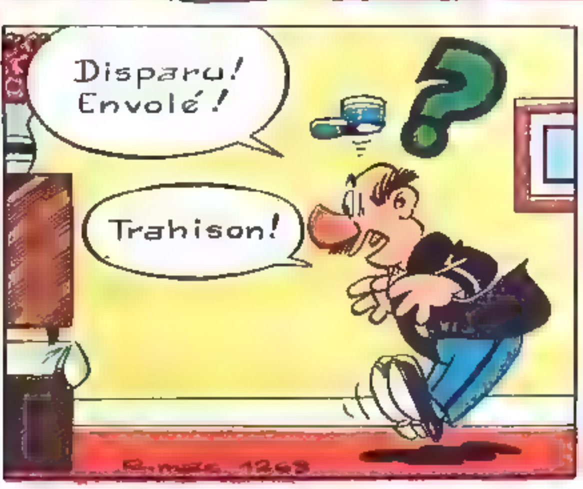




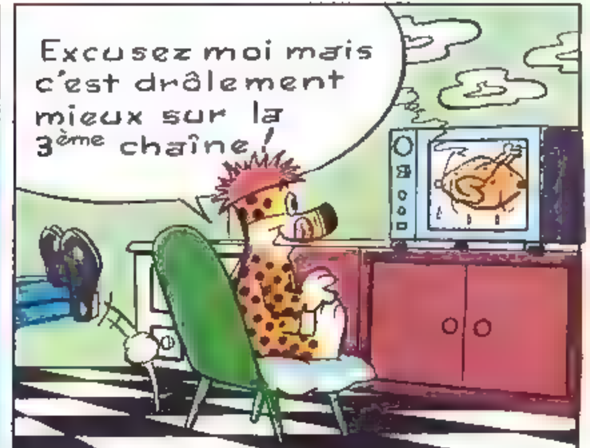














Scénario et Dessins de MANDRYKA*

ENFIN, APRÉS VINGT ANS DE RECHERCHES, NOS SPÉCIALISTES DE LA ZOOLOGIE IMAGINAIRE PEUVENT RÉPONDRE À CETTE ANGOISSANTE QUESTION:

POURQUOI LES VOL-AU-VENT ADORENT-ILS LES GROS VENTRUS?

CERTAINS PHILOSOPHES AVAIENT MAL POSÉ LA QUESTION...

JE LA POSE OÙ ?

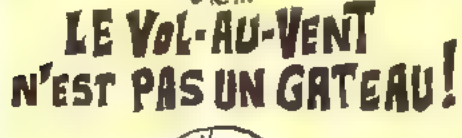
HEU

OK

ILS LA POSAIENT À L'ENVERS: "POURQUOI LES GROS VENTRUS ADORENT-ILS LES VOL-AU-VENT ?"



DANS LEUR CRÉTINISME IDÉALISTE ILS PRENAIENT LE VOL-AU-VENT POUR UN GATEAU.







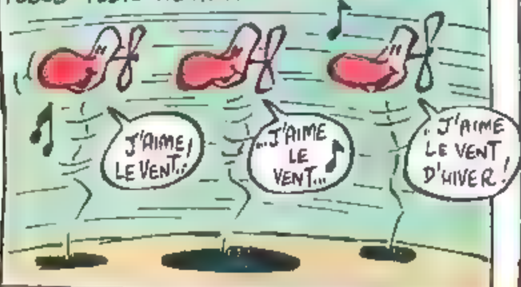
LE VOL-AU-VENT EST UN ANIMAL FAMILIER À HÉLICE, QUI LORSQUE LE VENT SE LÈVE, SORT DE SON TROU SOUS LA FORCE ÉOLIENNE ET VOLE AU VENT...

ZOUIK ZOUIK !

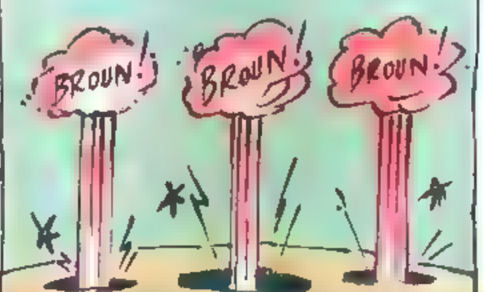
LORSQUE LE VENT TOMBE, AVEC LUI S'ÉCRASENT LES VOL-AU-VENT...



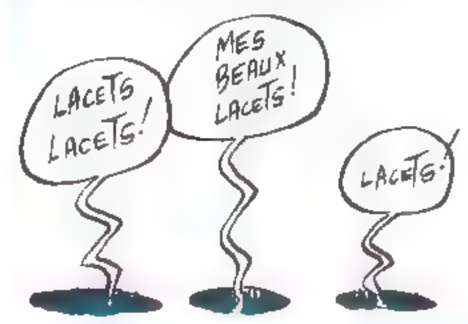
CES ANIMAUX, SPORTIFS DANS L'ÂME, FONT DES RALLYES. OR, S'ILS S'ÉLÈVENT PLUS OU MOINS HAUT, SUIVANT LA FORCE DU VENT, ILS N'AVANCENT PAS D'UN POUCE POUR AUTANT...



C'EST POURQUOI AUCUN VOL-AU-VENT N'A JAMAIS ÉTÉ PREMIER DANS UN RALLYE, MAIS LE VOL-AU-VENT NE S'EN FORMALISE PAS, CAR IL EST TRÈS DÉMOCRATIQUE...



LORSQU'IL N'Y A PAS DE VENT, LE VOL-AU-VENT POUR S'OCCUPER, VEND DES LACETS À LA SAUVETTE...



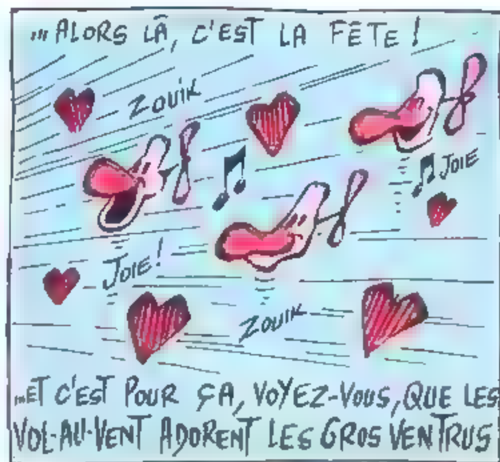
SEULEMENT, COMME IL N'EN ACHÈTE JAMAIS LUI-MÊME, IL NE TROUVE JAMAIS PERSONNE À QUI EN VENDRE. C'EST POURQUOI, IL ATTEND QUE LE VENT SE LÈVE.



ET LORSQUE CE VENT EST PRODUIT PAR LES GROS VENTRUS QUI SOUFFLENT DUR...



...ALORS LÀ, C'EST LA FÊTE !



...ET C'EST POUR ÇA, VOYEZ-VOUS, QUE LES VOL-AU-VENT ADORENT LES GROS VENTRUS

SAIS-TU QUE LE JOURNAL DE Riquiqui EST LE SEUL JOURNAL OU UNE HISTOIRE EST FAITE PAR LES LECTEURS ?

Par contre, les oiselets encore sans plumes piaillent. Ils ouvrent tout grands leurs becs. Ils attendent leurs parents qui apportent les mouches du repas. Mais le vent fait valser moucherons et moustiques. La chasse est difficile. Heureusement, on est au chaud, au creux d'un nid, pense Riquiqui. On ne sent pas ce diable de vent!

Isabelle DHORBAIT Coulommiers 77



ET CHAQUE LECTEUR DONT LE DESSIN EST PUBLIÉ REÇOIT UN MAGNIFIQUE CADEAU !

*

Avec ses jeux, ses coloriages, son mini-conte, et les extraordinaires aventures de RIQUIQUI, le petit ours, c'est le journal tout en couleurs, qui passionnera ton petit frère ou ta petite sœur.

*

TOI, TU AIMES PIF...
TON PETIT FRÈRE OU TA PETITE SŒUR, AIMERA Riquiqui

PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU



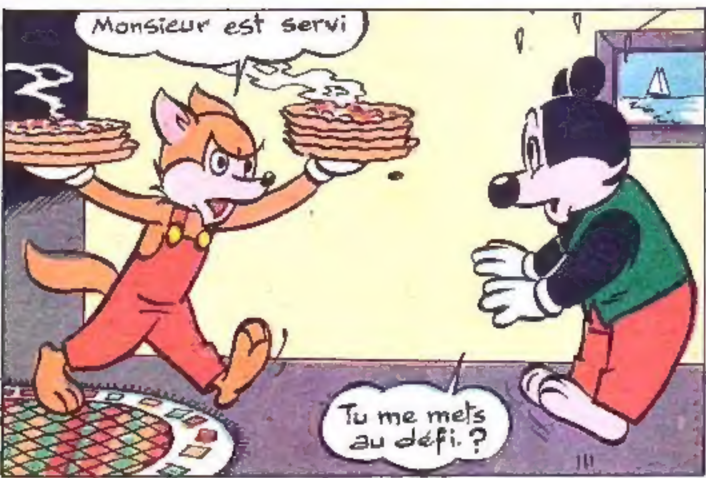










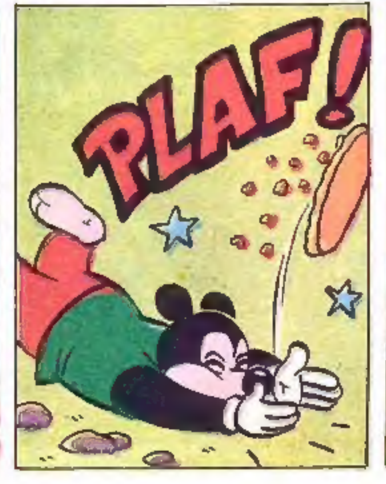














De vous à nous — de nous à vous

Suite de la page 2.
**merciements pour le gadget de la fête des Mères. Mamans et lecteurs sont unanimes.
Notre souhait est que tous les autres gadgets aient autant de succès auprès de vous tous.**

Frantz-Mink RAIMBOURG. (Asnières)
— Bonjour, je trouve la rubrique « De nous à vous » très bien.

**— Ta lettre est courte, mais elle nous fait très plaisir, car cette simple phrase prouve que nous ne nous sommes pas trompés en créant cette rubrique.
Les « sacs de courrier » qui, chaque jour nous sont amenés par René, notre préposé au courrier, en sont une éclatante confirmation !**

Roger BIELON (Reims).
— Concernant l'appareil photo super-Diana, quelle pellicule faut-il ? Et en trouve-t-on en France ?

— Notre super-gadget connaît un succès formidable, et vous devez vous dépêcher pour nous envoyer votre bulletin avec les huit bons, car je ne sais si il y en aura pour tous. Comme pellicule, il faut employer une bobine de 120, que l'on trouve chez tous les marchands de matériel photographique.

Michel CHEREAU (Dieppe). à Strasbourg, Denis G..., à Clermont-Ferrand :
— Le Grêlé 7-13 a-t-il existé ? Ses histoires sont-elles sur un fond vrai ou romancé ?

— Les histoires du Grêlé 7-13 se déroulent sur un fond de vérité puisqu'il s'agit de la lutte menée par les résistants français contre les troupes d'occupation de 1940 à 1945. Le Grêlé 7-13 symbolise cette période de notre histoire.

Nous remercions : André WIWIECKI à Hombourg-Haut (57) - Francis BERGE à Parthenay (79) - Renée DEBAR à Toulouse (31) - Patrick AUBERT à Faucon (84) - Bruno LABOURDETTE à Epinay-sur-Orge (91) - Didier LELION à Boulogne-sur-Seine (92) - Martine Rochard à Clermont-Ferrand (63), de leurs envois.



LA SEMAINE PROCHAINE

Une histoire comique en 5 pages de **PIF** et **« la soucoupe volante. »**

●

Une aventure en 20 pages de **Nasdine Hodja,** celui que les émirs d'Orient appelaient « l'Insaisissable », dans **« la trahison de Nasdine ».**

●

Une histoire comique en 7 pages des **As : le Mors aux dents.**

●

Une aventure en 10 pages de **Loup Noir**, dans **« le wampun d'or »,**

●

Et comme chaque semaine :

Le concombre masqué, Couik, Nestor, Pifou, Gai-Luron, M. le magicien, Léo bête à part, Ailleurs, Placid et Muzo.

Le Journal des Jeux de 16 pages avec le **jeu concours primé,** qui vous fera **gagner 250 F** et un« **circuit 24** ».
et...

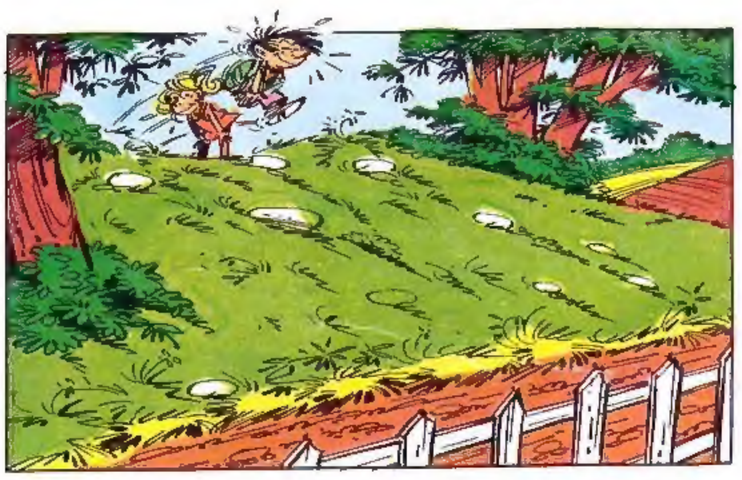
LE GADGET SURPRISE

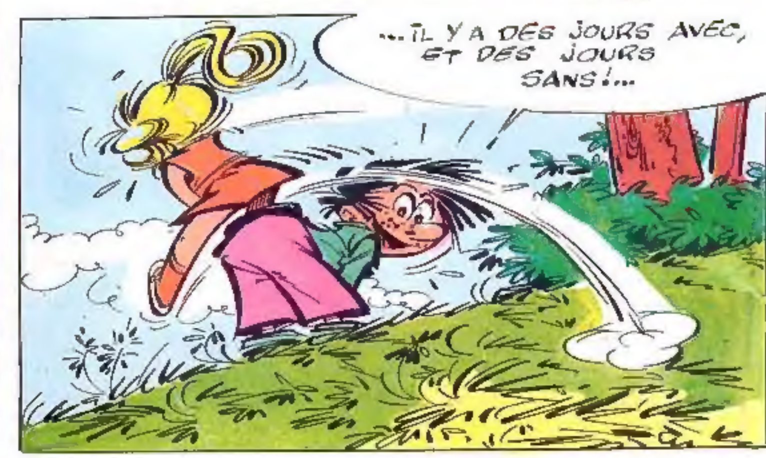
Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

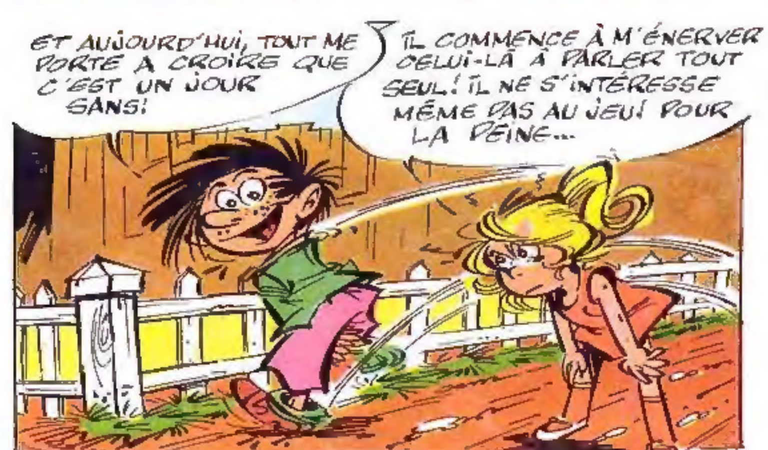
PAR TABARY.



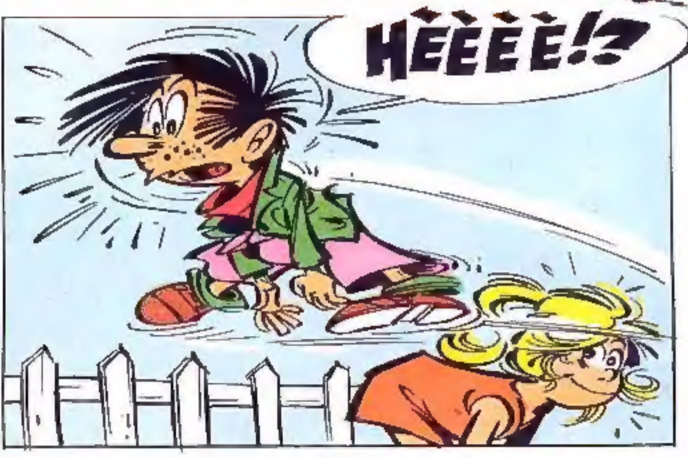














Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Dire*[cti]on : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-8-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

août 1969.